Nummer

3

MY

2,- Maak
us Porto (1.50)

PUNK / HARDCORE / GELABA

EGO - Zine

n brutalen Staatsterrorismus

CHOICE!

FICKEN ! OI! Und guten TAG !

Na, hab ich zum weiterlesen animiert? Nicht? Naja, auch egal. Hier ist die Nummer 3 dieses großartigen Zines. Preiset meine Göttlichkeit!
Zu den letzten beiden Heften wurden einige Stimmen laut, daß ich während Konzertdarbietungen bzw. auf dem Wege dorthin Namen nenne, die keiner kennt und ich zuwenig über das Ereignis an sich berichte. Diese Vorwürfe wurden auch schon zu Keks-Zeiten zu mir geschleudert. Muß ich mal was zu sagen:
Was denkt ihr kleinen Scheißer eigentlich? Dies ist mein Heft, meine Schreibe und ich lege hier nieder was und wie ich es will (großArtig formuliert oder?). Aber ich finde es trotzdem lieb, daß ihr meine Seiten trotzdem erwähnt und immer mit mir tauscht und ich gelobe Besserung und werde vielleicht ein Personenverzeichnis einführen, wie früher in einigen Bastei-Romanen.

Bei formuliert fällt mir ein, daß diese Godzilla Hysterie an diesem Land vorbei gegangen ist. Liegt mit Sicherheit daran, daß dieser neue Film natürlich nicht an die japanischen Klassiker heranreicht. Wenn ich aber einen Wunsch frei habe würde, würde ich meinen, daß ***FORMICULA*** zurück kommen muß. **Muß!**

GANZ WICHTIG: DER LIEBE JERK IST MAL WIEDER UMGEZOGEN UND BEWOHNT JETZT FOLGENDES POSTFACH:

Jerk Götterwind, Postfach 2103, 64511 Groß-Gerau

Vor längerer Zeit haben ja wieder mal die USA und England Krieg gespielt. Macht muß mensch haben, dann kann mensch mit nem Krieg auch ne Amtsenthebung verzögern oder glaubt einer dran, daß das Nichteinhalten der Sanktionen dran schuld war, das Bomben auf die Ungläubigen fielen? Der BSE verseuchte Blair zieht mit und macht sich zum Hampelmann der USA, Schäuble glaubt, daß Schröder und Co an der Krise und dem fast ausgelösten dritten Weltkrieg Schuld sind, während die außer Worthülsen nichts weiter absondern. Die einzigen, die scheinbar noch ein paar Hirnzellen haben ist die PDS, die das Menschenmorden kategorisch ablehnt.

Clinton fordert Ausbruch von Aids

Jugendliche Straftäter sollen jetzt auch in ihre Heimatbundesländer abgeschoben werden, wenn das Ausland nicht herhalten kann. Außerdem plant die Regierung die Sippenabschiebung inklusive bis Verwandschaft 10. Grades. Der direkt Betroffene soll auch Zwangssterilisiert werden, damit eine Fortpflanzung unmöglich wird.
Im Asylinternierungslager am Frankfurt Flughafen soll neuerdinx das Schild „Arbeit macht Frey“ hängen.

Weiterhin soll die Polizei mit Panzerbrechender Munition ausgestattet werden damit sie besser gegen Sitzblockaden vorgehen kann.
Die 4wöchigen Chaos-Tage im August 2000 in Hannover sorgen bereits jetzt für heftige Diskussionen. Die NATO-Streitkräfte wurden in Alarmbereitschaft versetzt und die USA verlegen ihre Flugzeugträger an die Isar.
Nach Angaben des US-amerikanischen Verteidigungsministeriums soll nun nach Hiroshima und Nagasaki auch Bagdad bzw. der gesamte Irak zum Atombomben-Versuchsfeld werden. Der deutsche Außenminister wie auch der deutsche Verteidigungsminister bedauern dies, sagten aber ihre volle Unterstützung zu, während die

Papst verlängert Leben

Polizeistation angegriffen

Hessen will Zwangsarbeit einführen

Wolfgang Schäuble eine neue Qualität Rechtsextremen Terrors?

christlich-demokratische Opposition die Regierung pauschal für die Pestepedemie im Mittelalter verantwortlich machte. Außerdem wies Schäuble daraufhin, daß noch nicht eindeutig geklärt sei wer für die Hungersnot in weiten Teilen des afrikanischen Kontinents verantwortlich sei.

Jerk Götterwind, Herausgeber der als linksextremisch eingestuften Zeitschrift „My Choice" wird zum paranoiden Spinner erklärt und soll demnäxt in eine Nervenheilanstalt eingewiesen werden. Seine letzten Worte, die er den Schaulustigen entgegen spuckte lauteten:"Ich glaube nicht, daß die, die heute über mich lachen in ein paar Jahren noch lachen werden!"

Der Haß ist grenzenlos. **DESTROY ALL HUMAN LIFE ON EARTH! KEIN FUßBREIT DER MENSCHLICHEN RASSE IN DIESEM UNIVERSUM!** Um die Welt ein wenig erträglicher zu machen, fordere ich hiermit alle Politiker auf Selbstmord zu begehen! JERk

P. und S.: Vielen Dank an Leo vom Bravo-Punk-Zine für den Artikel über Heimtierhaltung. So lange es Kid-Punx (ausnahmsweise nicht bös gemeint)wie ihn gibt ist noch nicht alles verloren. Bestellt mal sein Zine, ist auf jeden Fall lohnenswert. Adresse beim Artikel

Nochmal PS.: Ab sofort kann auch das LiteraturZine **COCKSUCKER** bei mir bestellt werden. Das Heft erscheint im Ariel Verlag, ich stelle das Heft fertig. Die neue Nummer kommt u.a. mit Urs Böke, Lisa Cameron, Flako Henning u.a. Kostet 3.50 DM plus Porto und hat 32 A4 Seiten.

Auflage: 200 Stück

Dieses Heft ist keine Veröffentlichung im Sinne des Presse§§ sondern ein Rundbrief an Freunde, Freundinnen und sonstigen Pöbel. Ein Gewinn wird nicht erwirtschaftet, der Preis deckt lediglich die Unkosten (wenn ich Glück habe), Anzeigen sind getauscht.

leben

Wir suchen noch Bands(HC,Crust, Grind)für unsren Non-Profit Tape-Sampler"Fuck Mainstream!" Falls intresse besteht schreib an:
Chainsaw Massacre Tapes
c/o Matze Mützlitz
Hinter dem Hof 21
64521 Groß-Gerau
Doofland
P.s.:wäre klasse wenn ihr Band-infos mitschicken könntet(für's Booklet!) ..Love,Peace &Anarchy

Se|xís|mus *der; -*: Haltung, Grundeinstellung, die darin besteht, einen Menschen allein auf Grund seines Geschlechts zu benachteiligen; insbesondere diskriminierendes Verhalten gegenüber Frauen.

Das Thema ist natürlich eigentlich ziemlich abgedroschen und doch wieder aktuell. Ich habe keine Lust auf einzelne Ereignisse einzugehen und bin eigentlich gar nicht direkt betroffen und vielleicht doch, schließlich besteht wieder die Gefahr, das an einem Ort keine Punkkonzerte mehr stattfinden weil irgendwer irgendeinen Flugi für sexistisch hält (weniger von Bedeutung sind die Konzerte als das hier ein selbstverwaltetes Häusle den Bach runter geht). Hierbei stellt sich die Frage, was eigentlich sexistisch ist. Ich halte die Abbildung eines nackten Menschen auf einem Flugi noch lange nicht für sexistisch. Es ist natürlich schwer eine Grenze zu ziehen, aber ein normaldenkender und gesunder Mensch lehnt Sexismus ebenso ab wie viele der anderen Ismen. Wenn wir uns untereinander Sexismus oder sonstiges vorwerfen lachen sich andere einen, weil sie ohne viel Arbeit zu etwas kommen, was ihnen ein Dorn im Auge ist. Das Juz oder sonstiger Konzert- und Veranstaltungsort macht dicht, weil sich die Besatzung untereinander dermaßen bekriegt, daß ein Miteinander unmöglich geworden ist. Somit hat die Stadt Arbeit und Zeit gespart das Haus zuzumachen.

Wenn ich von Sexismus rede, meine ich zumeist Zeitungen wie die Coupe, Praline oder ähnliche Zeitungen, die Menschen lediglich als Lustobjekt darstellen insbesondere eben Frauen. Ebenso der Mensch, der dies alles für bahre Münze nimmt und kein bißchen darüber nachdenkt, sondern alles nachplappert.

Natürlich ist es einfacher sich untereinander fertig zu machen. Gerade in der heutigen Zeit, wo die Feindbilder scheinbar fehlen (obwohl genug da sind, die es mal nötig hätten aufs Maul zu kriegen). Irgendwie nehmen die ganzen Diskussionen auch immer mehr Kindergarten Niveau an und ich bin ehrlich gesagt auch leid mich damit auseinanderzusetzen. Wo der Mut fehlt, die wahren Feinde anzugreifen werden immer wieder die eigenen Reihen angegriffen, in letzter Zeit vorzugsweise Punx.

Es wäre an der Zeit sich wieder Gedanken zu machen, ob es besser ist, sich gegenseitig die Fresse einzuschlagen oder gemeinsam gegen die Institutionen vorzugehen, die einer anderen Form von Lebensauffassung oder meinetwegen auch Subkultur im Wege stehen und nichts unversucht lassen, um Keile zwischen die „Szenen" zu treiben, um so leichter zu ihren Zielen, nämlich der Zerstörung von besetzten Häusern und/oder sonstigen

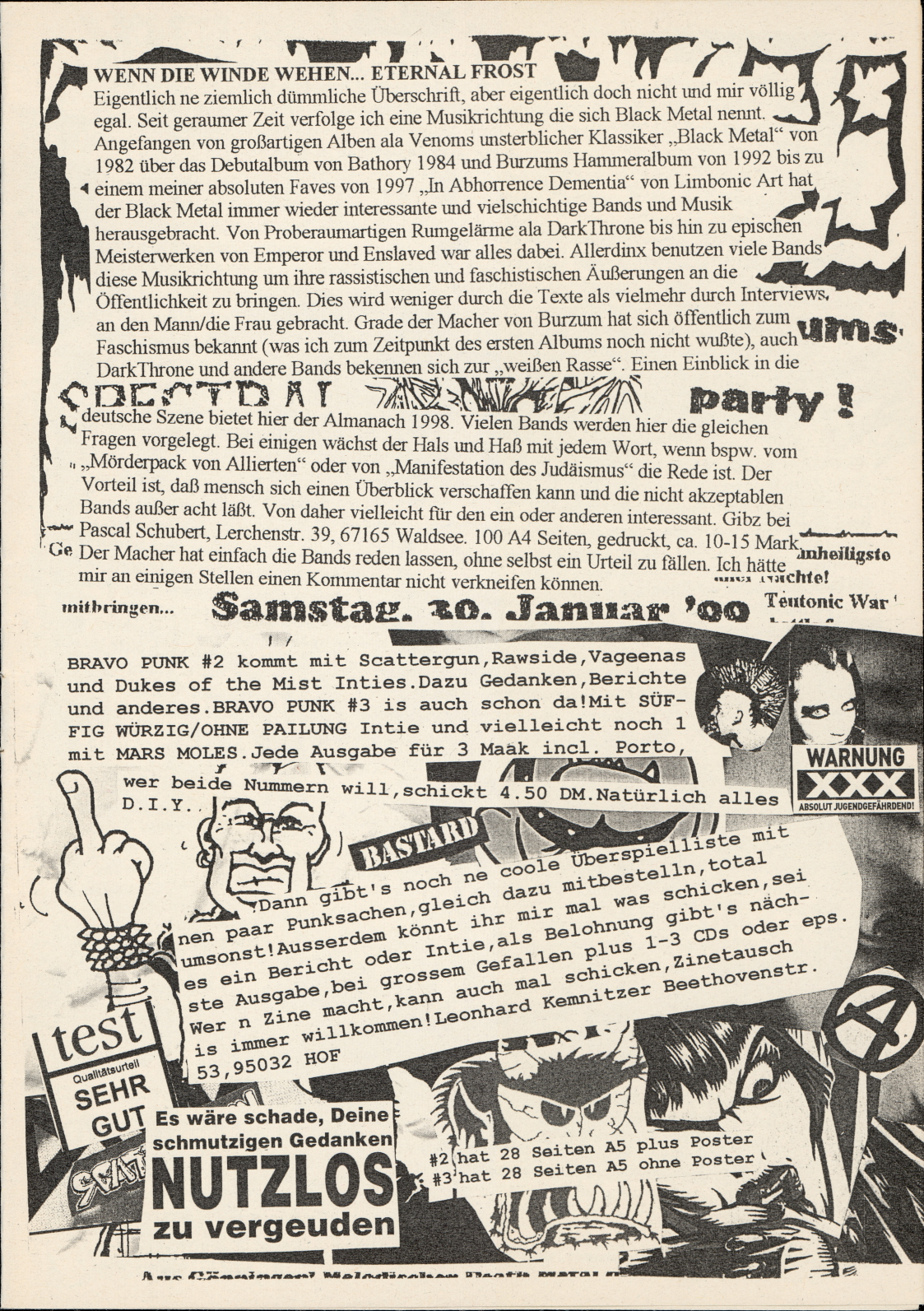
Subkulturen (unkommerziellen natürlichen, die kein Geld in den Staatssack bringen-siehe Tekkno-Scheiß-Love-Parade) zu kommen. Die Entscheidung liegt letztlich bei uns allen.
Natürlich war das keine Abhandlung über Sexismus, ist hier nur gerade etwas aktueller. Das ganze ist ebenso anwendbar, wenn Punkbands als Faschisten abgestempelt werden.

„Zwei Dinge sind unendlich: das Universum und die Dummheit der Menschen."

Girls aus Deiner Stadt! 0190-422.407
30 Sekunden Verwöhn-Nummer
Ein Girl stöhnt im!
Ruf mich an, wenn Du im
Ultra Action im GAY-Zimmer
0190-93
HIER NUR 81 PF. DATING IN
Nur 81 PFENNIG/Min.!
VERABREDE DICH MIT FRAUEN AUS
Hier trifft
tolle Boys
Deiner Stad
BOYS Chat-Box
Live Gespräche u.v.m.
Gay Chat!
Männer direkt live am Telefon.
Ohne Wartezeiten!
0190-445444
Nur 81 Pf/Min!
Date
Chat &
FÜR MÄNNER GRATIS!
KONTAK
MIT FRAU
AUS DEIN
STADT
0190-860.
Start
Top-F
deiner
Bereic
auf Di
0190
FRAUEN LIVE ANRUFEN!
MTL 2022
MGS 1558
TC 1776

WENN DIE WINDE WEHEN... ETERNAL FROST

Eigentlich ne ziemlich dümmliche Überschrift, aber eigentlich doch nicht und mir völlig egal. Seit geraumer Zeit verfolge ich eine Musikrichtung die sich Black Metal nennt. Angefangen von großartigen Alben ala Venoms unsterblicher Klassiker „Black Metal“ von 1982 über das Debutalbum von Bathory 1984 und Burzums Hammeralbum von 1992 bis zu einem meiner absoluten Faves von 1997 „In Abhorrence Dementia“ von Limbonic Art hat der Black Metal immer wieder interessante und vielschichtige Bands und Musik herausgebracht. Von Proberaumartigen Rumgelärme ala DarkThrone bis hin zu epischen Meisterwerken von Emperor und Enslaved war alles dabei. Allerdinx benutzen viele Bands diese Musikrichtung um ihre rassistischen und faschistischen Äußerungen an die Öffentlichkeit zu bringen. Dies wird weniger durch die Texte als vielmehr durch Interviews, an den Mann/die Frau gebracht. Grade der Macher von Burzum hat sich öffentlich zum Faschismus bekannt (was ich zum Zeitpunkt des ersten Albums noch nicht wußte), auch DarkThrone und andere Bands bekennen sich zur „weißen Rasse“. Einen Einblick in die deutsche Szene bietet hier der Almanach 1998. Vielen Bands werden hier die gleichen Fragen vorgelegt. Bei einigen wächst der Hals und Haß mit jedem Wort, wenn bspw. vom „Mörderpack von Allierten“ oder von „Manifestation des Judäismus“ die Rede ist. Der Vorteil ist, daß mensch sich einen Überblick verschaffen kann und die nicht akzeptablen Bands außer acht läßt. Von daher vielleicht für den ein oder anderen interessant. Gibz bei Pascal Schubert, Lerchenstr. 39, 67165 Waldsee. 100 A4 Seiten, gedruckt, ca. 10-15 Mark. Der Macher hat einfach die Bands reden lassen, ohne selbst ein Urteil zu fällen. Ich hätte mir an einigen Stellen einen Kommentar nicht verkneifen können.



PUNKROCK-Konserven

BILDUNGSLÜCKE-5 Song EP – bei Struppi, Moltkestr. 9, 55118 Mainz, 6 Mark plus Porto– Nach Akku Anka, Hartes Brot und was weiß ich noch alles, ne neue Band mit Struppi an der Gitarre. Mann/Frau Gesang wechseln ab, wobei der Unterschied zwischen den Beiden sehr, hm, kontrastreich ist. Nicki geht gesanglich so in die Inga Humpe Richtung (remember Neonbabies) und Tom mehr so in Richtung besoffener Proll, was keine Kritik ist, ich persönlich sogar sehr gut finde. Die Texte drehen sich um Demokratie, Gentechnik, Punk und wer mit über 30 noch nen Text wie Dosen-Bier zustande kriegt, muß einfach 100% Punk sein. Deutsch-Punk mit D.I.Y.-Attitude und beste EP dieses Heftes.

MOLOTOW SODA - Kordsofa – Mini-CD Hulk Räck., im SPV Vertrieb überall im Laden Die erste LP fand ich richtig gut. Die 2te war m.E. überflüssig, Live fand ich sie schlecht und dies ist sicher ein schlechte Ausgangsposition für dieses Review, denn leider kann mir das Teil hier auch garnix geben. 4 Sonx die einfach so an mir vorbeilaufen, weder negative aber auch keine positiven Gefühle in mir wecken. Nix besonderes wie schon die 2te LP. Müßt Ihr selber am hören tun. Vielleicht gefällts Euch. Ist ja auch irgendwie Mode, alte Punkbands mit neuen Sonx supergeil zu finden.

CHEAP TRICKS / BLOODSTAINES ACROSS THE UK#4 – Tapesampler – Bei Teenage Keks Tapes, Heiko Müller, Flutweg 9, 47228 Duisburg – 180 Minuten Heiko plotzt uns hier wieder 180 Minuten gnadenlos 77 Punk aus seiner Vinylschatztruhe vorn Latz. Mittlerweile weiß ich nicht mehr, was ich dazu schreiben soll. Mir gefällt seine Serie, da ich so viele mir nicht bekannte Bands kennenlerne, die ich sonst nie gehört hätte. Oke, 77 ist nicht unbedingt mein absolutes Ding, aber für ruhige Stunden durchaus geeignet. Besonders wenner son Teil wie Benny ausgräbt wird's richtig schön. Beim Bloodstains Tape kenne ich nicht eine Band. Ich denke auch, daß es keinen Sinn macht, hier die Bands aufzuzählen. Wer auf den alten Sound steht wird hier bestens bedient.

KROMBACHERKELLERKINDER-Promo –Tape David Zolda, Im Drubbel 6, 44534 Lünen – 7 Sonx Diese Band veröffentlicht massig und eigentlich Immer nur gutes Zeug. Wenn mensch bedenkt was Für ne Scheiße stellenweise von den größeren Labels Veröffentlicht wird, wunderts mich immer wieder, daß noch niemand an die Krombacher rangegangen ist. Auch hier wird wieder klassischer straighter hardcore geboten, der heutzutage seinesgleichen sucht. Die meistens Bands dieser Art sind entweder total überproduziert oder mit ihrer Musik nur langweilig. Hier dagegen stimmt einfach alles. Also bestellt Euch mal das Teil und laßt Euch gleich die Liste vom David mitkommen. Anspieltip: MO$H.

REINHARDT – Xaver – 4 Song EP, 5 Maak+Porto Martin Schäfer, Keplerstr. 16, 88471 Laupheim------ In Laupheim ist auch ein Vegan Versand, wennz das Laupheim ist. Erstmals hat mir ne Band ne Folgeveröffentlichung geschickt obwohl ich die erste nicht gerade mochte. Scheinen also mit Kritik wirklich umgehen zu können, nicht wie so manche Weicheier, die bei der geringsten Kritik in Tränen ausbrechen. Einen Meilenstein in Sachen Punk habense immer noch nicht Abgeliefert, aber besser sindse geworden. Besonders Strassenfeger gefällt mir richtig gut. Trotzdem fehlt mir persönlich immer noch die notwendige Aggression. Es kommt alles irgendwie blutleer rüber.

PESTPOCKEN – Giessen asozial – 15 Song Tape 5,-+Porto bei Pestpocken, Eichgasse 7, Hüttenberg Hab den Umschlag nicht mehr, daher hier die Adresse vom Tape. Die Pestpocken sind gut. Richtig schön stumpfer Deutsch-Punk mit kämpferischen Texten, einfach sympathisch. Das ist Punk von unten für unten. Keine überproduzierte Scheisse, sondern einfach nur Wut und der Spaß an Musik. Erinnert mich so an die Früh8ziger Rock O Rama Deutsch-Punk Bands. Gutes Tape, kaufen!!!!!!!!

OVERFLOW – Protected by the badges – 6 Song EP Broccoli Rec., J. Gneiting, Im Sand 27, 72636 Linsenhofen Kostet 6 Mark plus Porto. Die Band kommt aus Kroatien und in 8 Jahren wohl schon einige Sachen veröffentlicht. Bin ich leider noch nicht in den Genuß gekommen. Schade eigentlich, denn hier schön schneller melodischer, teils rockiger Punk geboten. Schön prägnant vorn Latz geballert. Könnt Ihr auf jeden Fall mal reinhören.Erinnern mich leicht an frühe La Cry, was ja kein Fehler ist.

ACTIVE MINDS/UMBRELLA TRIBE- "VIOLENCE FOR PEACE?" Split Ep

3DM Plus 3DM Porto bei:

Martin Niemitz
Olgastr.40
D-78532 Tuttlingen

Wie geht es, Tier?

"Wie geht es ,Tier?".Diesen Spruch las ich in einem schaufenster und ging in den Laden rein,um mir sone Broschüre zu holen.Mit ziemlicher Skepsis las ich mir das kleine heftchen durch.Es ging um Haustiere,legebatterien,Fleisch essen und so weiter.Auch ne Art "KINNER SEITE" war drin.Über Haustiere.Die machen Spass,sind lustig und liebe Spielgefärten. Meerschweinchen sind süss und sind das ideale Geschenk für kleine Kinder. Ach.Is ja drollig.Da werden die kleinen Meerschweinchen oder Hasen in den Geschäften auf engstem Raum zur Schau gestellt und dann an leute verkauft, die auchmal was "süsses" oder "putziges" haben wollen.Die Eltern gehen auf den Wunsch ein und die Kinners freuen sich.Nach drei Wochen wird es aber langweilig die Tiere immer zu streicheln und den Käfig zu säubern.Dann geht das Tier ein,weil sich keiner drum kümmern will.Vielleicht ist das eine Erlösung für das Tier.Oder auch nicht.Eine Erlösung wäre ein schneller Tod. Aber die Schwester meines Kumpels hat den kleinen Hasen einfach ignoriert und der Hase ist qualvoll nach einer Woche Leiden ohne Futter,Wasser und Zuwendung kläglich gestorben.

Und dann wird in solchen Broschüren das lebendige Spielzeug angepriesen und in den Himmel gelobt?Nach dem Motto:"Wenn das eine stirbt,kaufen wir uns einfach son neues Viech.Kostet ja nur 10 Mark!".Das ist Tierquälerei!Und dann die Sprüche wie :"Pelztragen ist Tiere quälen" oder so.Ist es auch,aber wenn man selber die Tiere nur als "schnellen Spass" benutzt,ist man keinen Deut besser als alle anderen Tierquäler.Und das mit dem toten Meerschwein ist keinesfalls selten.Tiere sind keine Spielsachen,die eingesperrt werden dürfen.Meerschweine und ähnliche Tiere sollten verboten werden.Verboten sie zuhause zu halten.Genauso ist es mit anderen Tieren!Hunde,Katzen,Fische,Kaninchen und so.Hund sollten nur an Leute verkauft werden,die sich auch um sie kümmern.In meiner Klasse hat eine den ganzen Tag rumgeheult,dass ihr Hund gestorben ist.Ich habe auch erfahren,dass sie ihn nie ausgeführt hat.Die Mutter wollte das Tier nicht ausführen,der Vater kam von der Arbeit auch keinen Bock...der Hund ist nicht gestorben,weil ihn keiner ausgeführt hat. Er ist gestorben,weil sich keiner drum gekümmert hat.Essen gab's für das Tier nur,wenn man mal zufällig dran dachte.

Warum gibt es überhaupt Haustiere?ich meine jetzt welche,die in kleinen "Gefängnissen" ihr Dasein fristen.Nur zum Kuscheln?Warum muss es das kleine putzige Tier sein?Warum nimmt sich der Mensch das Recht,unschuldige Tiere irgendwo aufzuziehen und dann als haustiere zu verkaufen?Natürlich geht es wieder nur um's Geld.Um was sonst?

Wenn dann der Mann,der seiner Tochter das Häschen gekauft hat,doch Gewissensbisse bekommt,tröstet er sich mit dem gedanken:"Die Tiere,denen macht das bestimmt nichts aus.Die sind ja von Geburt an Gefangenschaft gewöhnt!".Allein dieser Spruch zeigt die Blödheit des Menschen auf.Die Tiere sind Gefangenschaft gewöhnt-stimmt.Aber warum?Immer wieder warum?Ist es nichtFreiheitsberaubung,Tiere in Zoos,Zirkusse und sonstwo zur Schau zu stellen?Die Tiere sind das gewohnt.

Wenn dem Tier nicht einmal die Chance gegeben wird,von geburt an ein Leben in Freiheit zu erleben.Wenn das Tier nichts anderes in seinem Leben sieht als gaffende Menschenaugen,immer der selbe enge Raum (oder Käfig).Übertragen wir das mal auf den Menschen.Du hast doch sicher in deinem Leben schon vieles schönes erlebt.Du hast Freunde,machst was dir gefällt.Du würdest das alles nicht haben und erleben wenn du in gefangenschaft aufgewachsen wärst.Würde das dir gefallen?Natürlich,du würdest nichts über die Welt "da draussen" wissen.Also würde dir nichts von den Dingen wie Freunde,Parties,Musik,Wan-

derungen und so weiter fehlen,weil du es ja noch nie erleben KONNTEST.Natürlich ist das dann nicht so schlimm für das Tier,wenn es das alles nicht kennt.Dann denkt es halt,das Leben ist für alle so.Und das ist die grosse Sauerei.Wozu gibt es eine Welt?Damit man auf ihr in Freiheit lebt und was erlebt.Das man sich seines Lebens freut.Aber wenn man nicht man nicht einmal erfährt,wie schön das Leben sein kann,dann bringt das Leben nichts.Und der Mensch kann nicht über Tiere richten und sie unterwerfen,er darf sie nicht töten (um sie zu essen oder um Pelze zu gewinnen),er darf sie nicht gefangen nehmen (Zoo,haustiere).Denn Tiere sind Lebewesen wie du und ich-nur etwas anders.Der Mensch hat einfach kein Recht dazu!Nur aus Geldgier und Profitgeilheit Tiere zu quälen.Wenn die Sklaverei verboten wird,warum wird dann die Massentierhaltung,Schweinemästung,Tierversuche und das alles nicht auch abgeschafft?Weil Tiere keine Gefühle zeigen?Weil Tiere nicht sprechen können? Weil der Mensch sie nicht versteht?Weil der Mensch angeblich intelligenter ist?Warum dürfen die Menschen weiterhin Tiere in Schlachthöfen umbringen um sie zu verspeissen?Warum werden diese Tier-KZs nicht geschlossen?Der Mensch kann auch ohne Fleisch leben!Trotzdem brauchen die Menschen immer etwas lebendiges,was sie unterwerfen können.was sie ausnutzen und bei Belieben zerstören können.Das war früher mit den Ureinwohnern und den Sklaven genau so, wie es gestern mit den KZs war,wie es heute mit den tieren ist.Der Mensch muss jemanden unter sich haben.Sonst hat er kein Selbstwertgefühl und ist nicht zufrieden.Als die Spanier früher die Ureinwohner in Südamerika ausgebeutet haben,nur um an das Gold zu kommen.Oder die Sklaven aus Afrika.Die Weissen sagten sich,dass die eh nur Wilde seien.Die nicht denken und fühlen könnten.Dabei waren es hochentwickelte Kulturen.So ist es heute mit den Tieren.

Leonhard Kemnitzer,Beethovenstrasse 53,95032 HOF (BRAVO PUNK FANZINE)

HESSEN LACHT ZUR FASSENACHT UND WÄHLTE AM 07.02.1999 UND WAS WAR MIT DEN KURDEN?

Nein, nicht die SPD und deren linksliberaler Flügel Die Grünen packten es, sondern die nationalsozialistische CDU mit Law & Order Gestapo-Chef Koch. Eine segensreiche Zukunft steht uns bevor. Nicht nur das wir jetzt keine Angst mehr auffer Straße haben müssen, weil das Gesetz jetzt richtig hart und brutal durchgesetzt wird, nein auch die Natur soll nix mehr zu lachen haben (was sie eh schon nicht hat) und neben dem Bahnhof am Flughafen soll auch der weitere Ausbau vorangetrieben werden. Für die Bürger in Biblis ist es, nach deren Aussagen zu schließen, wichtiger, daß die Bewohner Arbeitsplätze haben, als das die Kinder von Biblis an Leukämie erkranken. Is oke auch ne Einstellung. Nicht das ich abgespritzt hätte, wenn die SPD gewonnen hätte, weil korrupte Arschlöcher sinds so oder so, aber wenn mensch zwischen viel Scheiße und ein bißchen weniger Scheiße wählen kann, ist das kleinere Übel nunmal das bessere, aber ich habe natürlich nicht die SPD und auch nicht die Grünen gewählt, meine Wahl lief unter ferner liefen. Warten wir ab, was die Zeit bringt.

Herr Schily hat am 16.02.1999 ne schöne Rede gehalten und alle kurdischen Besetzer der Botschaften in Deutschland dazu aufgefordert, diese zu Räumen, weil das Strafrecht mit allen Mitteln durchgesetzt wird und auch von Abschiebungen Gebrauch gemacht wird. Mir fällt dazu eigentlich nur eine Textzeile aus dem Song „Biji Kurdistan“ von den Kalten Zeiten ein:“Wenn türkische Soldaten mit deutschen Waffen morden, verlagert sich ihr (der Kurden) Krieg auch zurecht auf deutschen Boden.

Ansonsten wünsche ich allen Politikern ne Kugel innen Kopp.

Im Ländle gucken:

Am 9.10.1998 gab **LEE HOLLIS** ein Gastspiel im Hafeneck zu Mainz. Mal davon abgesehen, daß im Publikum ein paar dermaßen armselige Gestalten am pöbeln waren (war auch das erste Mal, daß ich das Bedürfniss verspürte ner Frau in die Fresse zu hauen und dem ziegenbärtigen Glatzkopf voller Scheiße gleich mit) und das extrem viel geraucht wurde, dafür aber nicht gelüftet, daß mir die Tränen literweise aus den Augen rannen, war es gut. Ein Vorleser war noch dran bevor Hollis die Bühne enterte, aber 1. hab ich den Namen vergessen und 2. war der ziemlich schlecht. HOLLIS selber war dann wie immer gut, sarkastisch, zynisch und definitiv derjenige, der seine Texte bei Lesungen am besten rüber bringen kann. Gleich die erste Story „My Name is Hobson" war auch die so ziemlich am besten vorgetragene Story. Kann ich nur empfehlen mal hinzugucken wenn Lee am lesen tun ist.

Der 10.10.1998 stand im Deutsch-Punk Zeichen. **BILDUNGSLÜCKE** spielten im Wiesbadener Schlachthof. Die erste Band machte son Schunkel-Punk, der Isi gut gefiel, mir weniger. Die Leute waren sich nicht ganz einig darüber ob das nun das **Untergangskommando** war oder die **Becks Street Boys**. Spielt eigentlich auch keine Rolle. Dann endlich **BILDUNGSLÜCKE**. Guter Gig, sehr guter Gig, Punkrock ohne Ende. Leider nur zwei/drei Leute am Tanzen und da ich nicht mehr den Eintänzer mache seit dem Debakel mit La Cry im BKA/Münster, schaute ich nur zu und auch Claudio konnte mich nicht zum Tanzen animieren. Die Wohlstandskinder sollten noch spielen, aber da zuvor D.Sailor richtig schön scheiße waren, sind wir vorher gefahren.
Am 12.10.1998 spielten mal wieder **DIE ÄRZTE** im Rosengarten zu Mannheim. Zum Publikum und zu den Bundeswehr-Kampftänzern braucht mensch ja nichts mehr zu sagen, wir hatten sowieso einen Platz im Balkon (jaha!) und schauten uns das Spektakel aus dieser Warte an. 2 ½ Stunden Programm ohne noch ne Band. Zu ihrem „Hit" kamen zum Schluß noch Busters-Mitglieder dazu und diese Version vom grottenschlechten Song Männer ging gerade noch so.

Zwei Tage später am 14.10.1998 spielten dieselben in der Offenbacher Stadthalle. Arg Grippe geschädigt konnte ich dem Programm nur sehr unkonzentriert folgen, aber ich bekam mit, daß hier alles um einiges besser kam als in Mannheim, vor allem war mehr Spielfreude dar, was daran lag, daß in Mannheim ne Live-Platte mitgeschnitten wurde und hier nicht. Die Busters waren auch nicht dabei. Das ganze Theater nur für ne Live-Platte ist schon ne Enttäuschung und ziemlich panne und zeigt, daß die Ärzte doch ne Band sind, die sich bei ihrem Publikum mehr oder weniger einschleimen, was ich bis dato immer bestritten hätte. Aber egal. Viele, viele ohnmächtige Girlies in Offenbach, war schon lustig anzugucken. Mich verließ Grippe bedingt mein Kreislauf nach etwa 90 Minuten, da ich aber nicht peinlicherweise den ärztlichen Dienst in Anspruch nehmen wollte und damit ne Liege garantiert einem kollabierten Teenie weggenommen hätte, zog ich es vor völlig angebethelt anner Wand zu hocken und zu liegen, bis Isi endlich aus dem Mob rauskam und mich sicher heim fuhr. Seltsam? ... Aber so steht es geschrieben.
Dann spielten noch **WWK** und noch irgend ne Ami-Hardcore Band im Haus Mainusch in Mainz. Vorher durfte ich mir noch Geschichten aus der Darmstädter Frühphase anhören, was doch sehr lustig war und dann spielten WWK schon. War ein sehr geiler Gig, die Wut wurde gut rübergebracht und der Sänger stimmkollabierte heftigst durch die Texte. Ich hatte früher bei solchen Gesangsattacken immer übelst Halsschmerzen am näxten Tag. Am

tanzen war niemand. Ein großer Typ, der damals beim Oi Polloi Gig durch derbes Macho Dancing auffiel wollte die Leute animieren, aber es wollte keiner. Danach dann die Amis von **DAS KLOWN**. Wer mit ner roten Pappnase auftritt, singt wie Biafra und dabei null Charisma hat wie eben Biafra, hat eigentlich schon verloren. Wer dann noch übelst mülligen Scheißdreck sich am spielen tut und den Hardcore nennt, hat meine Sympathie verspielt und nach drei oder vier Sonx stand ich vorm Mainusch.
Am 05.11.1998 fuhren wir nach Kleinostheim in die Maingauhalle, da Isi mir soo lieb in die Augen schaute und ich deshalb ein erneutes **DIE ÄRZTE** Konzert nicht ablehnen konnte. Wieder spielten sie 2 ½ Stunden, wieder waren sie gut und wieder spielten sie andere Sonx. Kann ich nix gegen sagen, fand ich einfach nur gut.

Am 28.11.1998 ginx ins Cafe Central nach Weinheim. Dort spielten auf **KICK UP** und **BRIGHTSIDE**. Im Publikum viele new school hard-core Kiddies mit Holzkettchen, großen Hosen und Ketten am Geldbeutel. Isi und ich kamen uns mächtig alt vor. KICK UP groovten sich dann mit 2 Sängern durch einige an NY angelehnte Core Stücke, die mit der Zeit aber schnell langweilig wurden. Von **BRIGHTSIDE** kenne ich eigentlich nur die „No Policy" EP, aber da sie aus Kassel kommen, wir auch aus Kassel kommen und die alte HC-Szene gut kannten mußten wir sie uns natürlich auch angucken. Eins vorab: Rotten, Expendable Kids, Hitchhiker, Ahle Wurscht und natürlich DOSE rulen nach wie vor am meisten und daran kommt keine neue Band aus KS. BRIGHTSIDE gefielen mächtig gut auch wennz stellenweise mächtig pathetisch zuging: „Hardcore, eine große Familie, Unity etc." Ende der 9ziger noch Werte der Mitt8ziger hochzuhalten ist zwar begrüßenswert aber hoffnungslos romantisch, doch es heißt ja „Lebe Deinen Traum". Viel Glück dabei.

Am 12.12.1998 spielten im Rainbow, Friedberg **A.C.K.** ihren letzten Gig mit Sänger Markus. Eigentlich wollten wir das auch im Hinblick auf die letzte klasse EP das gebührend feiern, leider mußte ich mit nem heftigen Migräneanfall das Bett hüten, d.h. ich habe seit dem Samstag Mittag eigentlich gar nix mehr so richtig mitbekommen. Von hier aus also nochmal alles Gute an Markus und liebe Grüße an A.C.K., auf das es mit dem neuen Sänger genauso gut wird.

NEULICH BEI DER ILONA

Beim rumzappen völlig lustlos vorm Fernseher traf ich durch Zufall auf einen meiner Meinung nach interessanten Beitrag unter dem sinnigen Motto „Ihr Vegetarier habt ja alle einen Schaden“ bei der lieben Ilona Christen (und dabei möchte ich der so gerne...) Als Gäste waren neben einigen Vegetariern und Veganern viele Fleischfresser, die natürlich den meisten Applaus einfuhren, auch wenn ihre Argumente weder Hand noch Fuß noch sonst irgendwas hatten. Das Tier als leidensfähiges Wesen hinzustellen gelang nicht, da auch die eingeladenen Pflanzenfresser nicht zu überzeugen wußten. Natürlich könnte mensch die ziellose Anmache seitens der Tieresser dafür schuldig machen, daß die Vegetarier sinnlos argumentierten, aber sicherlich nicht nur, denn eine Vegetarierin, die mit Lederhose in dieser Sendung auftaucht und logischerweise einen verbalen Angriff nicht entkräften kann (wie auch) hat von vorne herein bereits verloren.

Auch der Veganer von der Arche 2000 (mit denen ich mich mal in der Rüsselsheimer Innenstadt ob ihrer kruden Ansichten gezofft habe) laberte großen Mist. Auch wenn es eine Tatsache ist, halte ich es für falsch vor Fernsehpublikum von „millionenfachen Massenmord“ oder „Tier-KZs“ zu sprechen. Mögen diese Aussprüche auch wie gesagt der Richtigkeit entsprechen und auch desöfteren gebraucht werden, so dürfte es aber auch klar sein, daß eben diese Sprüche einen überzeugten Fleischfresser eher davon Abhalten Nachzudenken denn Anzuregen seine graue Masse im Kopf zu benutzen. Dazu kam zur Abrundung noch eine sogenannte Ernährungswissenschaftlerin, die die schulmedizinische Ernährungslehre sicherlich auswendig aufsagen konnte, aber trotz ihrer langjährigen Schule von neueren Erkenntnissen in Sachen Ernährung rein gar nichts wußte. Was blieb am Ende der Sendung war ein bitterer Nachgeschmack und die Erkenntnis, daß das Ziel erreicht war, Vegetarier wieder einmal in der Öffentlichkeit lächerlich und unglaubwürdig zu machen.

JÄGER GEBEN WARNUNG AUS

Neuerdinx warnen unsere grünberockten Tiermörder vor den amerikanischen Nerze Minks, die sich in unseren Breitengraden breit machen. Gefährlich soll es sein für unseren einheimischen Tierbestand was u.a. das Futterangebot angeht. Also möchten die Jäger auch die Minks ermorden dürfen ohne zu beachten, daß vor etwa 100 Jahren europäische Nerze hier gelebt haben, die ebenfalls ihr Futter gefunden haben ohne den einheimischen Tierbestand zu gefährden und durch die, welch Wunder, Hobbymörder ausgerottet wurden. Also keine Gefahr geht von den Minks aus, die Menschen sind es wieder einmal und da nützt es auch nicht, daß die Jäger wie so oft auf die „gefährlichen“ Tierbefreier hinweisen. Die Terroristen sind die Jäger, nicht die Tierbefreier und Tierbefreierinnen.

FLEISCH-KONSUM
Schwein gehabt

Trotz Rinderwahnsinn sind die Deutschen bisher nicht vom Fleisch gefallen. Zwar kauft der Durchschnittshaushalt mit 31 Kilogramm heute rund 16 Prozent weniger Schlachterware ein als noch 1992, doch jetzt scheint der Negativtrend fürs erste gestoppt.

Tierisch gut. Die Nachfrage

Gesellschaft für Konsumforschung, sei in de vergangenen zwölf Monaten stabil gebli ben. Einzig Rindfleisch verliere weiter a Bedeutung. Erstmals seit 1993 liege de Marktanteil unter 20 Prozent. Schweine fleisch erreicht dagegen mit 65 Prozen Marktanteil den besten We

Schlachtfest: Schweine werden billiger

seit Jahren – auch wege der niedrigen Preise. Das Ki lo kostete im ersten Halbjah 1998 im Schnitt 1,75 Mar weniger als im Vorjahr.

MY DEPRESSION

Der Winter war scheiße. Selten hatte ich dermaßen kacke am Backen. Ne beschissene Grippe wexelte sich mit ner beschissenen weiteren Grippe im tumben Schädel ab, so daß ich kaum geradeaus laufen konnte. Isi erwischte es ebenso stark und zum Zeitpunkt wo ich das hier schreibe (Mitte Februar) läuft es immer noch nicht so prall. Fängt also wieder ziemlich scheiße an, wie 1996. Jedenfalls können wir uns trösten, daß ein neues Jahrtausend anfängt, obwohl auch dies nix ändern wird und ich kann nicht begreifen, warum schon alle zu planen anfangen. Für mich ist das einfach nur ein neues Datum, ein anderer Tag, nicht mehr. Wegen der Grippe mußten wir uns natürlich sofort anhören, daß unsere Ernährung daran schuld ist und mal wieder ein ordentliches Stück Fleisch auf den Tisch muß. Bitte Leute, verschont uns mit solchen unausgegorenen Sprüchen, wir nerven ja auch nicht rum wenn ihr krank seid.

Eigentlich war ich ja immer mehr son Herbst/Winter Fan, aber seid diesem Jahr ist das vorbei und ich sehne mich richtig nach der Sonne, weil heftigst die Depression am wallen im Körper tut. Auch literweise Johanniskrauttee (auch Räucherstäbchen, Angie) hilft nicht viel weiter. Demnäxt stehen jedenfalls einige Konzerte an und vertreiben die trüben Gedanken hoffentlich. Helfen tut auch immer Isi oder so manch immer gutgelaunter Darmstädter.

Grecco der alte Rüde hatte fett ne Blasenentzündung und pisste lecker Blut und Ilse das Mädelchen litt unter erhöhter Temperatur. Wir sind diesmal alle nicht gut durch den Winter gekommen, aber das solls mit dem Jammern gewesen sein. Party on! Dieses Jahr ist übrigens wieder Mini-Press in Mainz und zwar vom 13-16.05.(hoffentlich ist das Heft bis dahin raus). Sowas die wie Buchmesse in klein und viel besser. Ist direkt innem Zelt am Rheinufer. Einfach vorbeikommen.

Heftle Attäck

Leider mußte ich feststellen, daß sich die meisten gar nicht melden, wenn mensch mit ihnen tauschen will. Ist sehr bezeichnend für die „Szene“, die schon lange keine mehr ist.

das Beste für Ihre Augen

Als erstes habe ich das **TOMORROW BELONGS TO NO ONE #1** welches es für 3,- DM/+3DM Porto bei Sven Fischer, Klingenthalerstr. 1k, 65232 Taunusstein Wehen zu ersteigern gibt. Inhaltlich dreht sich alles um hard-core. Leider ist das Heft rein Musik bezogen, ein paar persönliche Statements hätten dem Heft gutgetan, aber Sven schreibt schon im Vorwort, dasser nicht wußte was er schreiben sollte und auf irgendwas hätte er keinen Bock. So können wir Interviews mit Atrox, Pencilcase, Miozän und Morning Again lesen. Dazu kommen noch einige Reviews und Konzertberichte und fertig ist ein Heft, welches sich sicher noch steigern wird. 28 A4 Seiten.

Das **KEINE GEFANGENEN #1** hat 52 A5 Seiten, kostet wohl 2.50 plus Porto und gibz bei Tim Altenburg, Schillerstr. 1b, 23564 Lübeck. Musikalich werden uns Interviews mit den göttlichen Agathocles und Unhinged geboten. Schonmal sehr geil und schon ist das Heft mein Freund. Demo-Berichte einmal gegen einen Aufmarsch der npd, gegen den Castor in Krümmel und gegen das Bündnis Rechts in Moisling sowie gegen die werte Frau Kosche, die u.a. die Betreiberin einer Nazi Mailbox ist und auch in der Anti-Antifa die Hände drin hat. Ich finde das ganze sehr gut geschrieben und in der Kürze auch informativ Den Bericht Communication and Respect sollten sich einige Leute mal durchlesen und zu denken anfangen. Ansonsten noch das Übliche wie Konzerte und Reviews. Sehr gutes Heft

BRAVO PUNK #2&3 von Leo Kemnitzer, Beethovenstr. 53, 95032 Hof. 28 Seiten A5 pro Heft hat der gute Leo. Ordentlich chaotisch wird zu Werke gegangen und Kolumnen über Vegetarismus, Faschismus etc. geboten. Die Hefte kommen sehr sympathisch rüber, sowohl von der Schreibe als auch der Einstellung des Machers. Die 2 hat noch Interviews mit Dukes of the Mist, Vageenas und Scattergun, die 3 Mars Moles und Süffig Würzig und Ohne Pailung. Das einzige was mir nicht gefällt, ist die Beantwortung von Dr. Sommer Fragen ausser Bravo. Ansonsten isses oke. Je 2,-DM plus Porto

PERVERT NOISE Nr. 14 gibz bei Matze Mützlitz, Hinter dem Hof 21, 64521 Groß-Gerau für 1 Mark plus Porto (2.20DM) und hat 32 A6 Seiten. Tja ein Heft aus der Gegend, kriegt auf jeden Fall schonmal nen Bonus und ne Kaufempfehlung. Viele Gedanken werden sich über Anarchismus gemacht, leider wird stellenweise etwas unreflektiert über Punx hergezogen, sie gar in einem Satz als Schuldige hingestellt, daß der Staat gegen Anarchisten vorgeht. Ich hoffe mal das war Ironie oder Satire, die ich nicht verstanden habe. Das „Wasted Paper“ als ein Zine für Bierleichen und Fleischfresser zu bezeichnen, naja, hat sicher jeder seine eigene Meinung zu. Ansonsten noch Gedanken und kleine Erlebnisse. Matze macht auch noch „Chainsaw Massacre Tapes“. Geht hauptsächlich mit hard-core, Crust und Grind was ab. Tut Liste gleichmal mitbestellen. Schadet nicht.

Muß ich noch was zum **WORKAHOLIC** schreiben? Eigentlich nicht. Ollis News- und Reviewletter ist jetzt schon Kulturgeschichte. Hab im Plastic Bomb gelesen, dasser jetzt immer 1000 Kopien macht und die dann an verschiedene Mailorder schickt. Für Porto kriegt Ihr aber bestimmt auch noch was beim Olli Prien, Lange Str. 88, 31515 Wunstorf. Und immer gleich die Videoliste mitschicken lassen.

Das **P.**unk**R.**ock**F.**anzine Nummer 6 ist bei mir eingetroffen. 80 Seiten A5 für 2.50 plus Porto gibt es beim Micky Seifert, Basler Str. 64, 79100 Freiburg zum bestellen und staunen. Viele Reviews lachen uns an, ebenso wie Konzertberichte und Interviews mit den Neurotic Arseholes (gähn), Fluchtweg, den Bitch Boys und Ready Killerwatt ....Am besten gefällt mir der Bericht über die Parteiarbeit für die APPD. Trotz der vielen Seiten hatte ichs schnell durch. Kommt eigentlich gut das Dingen und wie kommst Du darauf, daß ich inzwischen Vegetarier bin? Das geht schon ein paar Jährchen.

Eins der in meinen Augen besten Erlebnis A5er kommt aussem Osten und nennt sich **PRAFO**. Die Nr. 9 isses und die ist wieder vollgestopft mit Berichten über Reisen, Suff, Randale und Punkrock. Monster fährt jetzt Krankenwagen, treibt sich bei Demos rum wie dem NPD-Aufmarsch in Rostock (auffer gegendemo natürlich) oder fällt in Rügen umher. Dazu kommt noch nen Bullocks Interview, Reviews und einiges mehr. Für 2 Mark und Porto gibz die 44 Seiten bei Monster, Heinrich-Heine Str. 14, 06844 Dessau. Eine Frage hätte ich noch Monster: Was ist aus Schandmaul aus Dessau geworden bzw. mit Biber, der auch beim Kreuzer mitgeschrieben hat?

Das einzig sympathische aus dem totalitären Bayern ist das **Kruzefix.** Die **Nr. 6** kommt wieder mit interessanten Lesestoff, als da wären „Ein Münchner im Pott" mit Interviews von Bad News, Eisenpimmel und District und Tom und Mona, wie auch ein Gespräch mit EA80, die ja z.Zt. überall drin sind. Außerdm noch No menas no, was über die APPD Ochsentour und dem Holidays in the sun Festival. Die München in Punk-Story wird fortgesetzt mit den ultragenialen Nikoteens, ZSD, den Ausgebombten und sonstigen Annekdoten. Rundrum gelungen. Dazu noch ne Doppelseite nackicher Punkettes und Punx u.a. mit Siouxsie Sioux und der leckeren Wendy, die sich ja leider das hirn rauspusten mußte. Die beiliegende EP kommt mit Bluekilla, District, Bad News, The Backoffs, Horor Sapiens und den Satanic Mechanics und gefällt mir gar nicht. 80 Seiten A4 kosten 5 Mark plus Porto und da kann mensch auch nicht über die Beilage motzen. Gibz bei Olli Nauerz, Finkenstr. 137, 82024 Taufkirchen. Hey Olli, sach noch Bescheid wenn das näxte Kruzefix nicht mehr so hier ankommt. Schick Dir dann die Kohle.

Auf 48 A5 seiten kommt die **POGOPRESSE 4**, dies für 2 Mark und Porto bei R. Meisner, Postfach 121447, 68161 Mannheim gibt. Macht diesmal einen resignierten Eindruck auf mich. Aus manchen Sätzen spricht dann doch eher der Frust. Es gibt mal wieder was von den Neurotic Arseholes, einen Prag Bericht, was über Konzerte, Kolumnen etc. Hierbei sticht besonders Heilis Erzählkunst in dem Abschnitt Volkskrieg ... hervor. Ich würde zwar das Wort Skinhead mit dem neueren Hardcore-Kids tauschen, aber sonst oke. Dann geht noch was mit Fanzinetreffen Homburg und Redskintreffen Gießen und noch so einiges mehr. Geht klar.

Da hab ich ihn wieder gefunden: Knuddel-Freddy und sein **NA UND?!** mit der Nr. **15**. Kostet 2 Mark plus Porto und gibz bei Freddy Surmann, Hohe Str. 31, 59065 Hamm mit 32 A5 Seiten. Freddy geht sehr in der Antifa auf und so gibt es einige DemoBerichte gegen NPD Aufmärsche. Außerdem was über die Räumung in Dortmund, was in letzter Zeit ziemlich oft passiert und immer wieder traurig und wütend macht. Unverständlich das Politik und Wirtschaft mit Hilfe der Polizei Squats platt machen ohne darüber nachzudenken, daß sie damit Lebensräume und Lebensträume der Bewohner damit zerstören. Letztendlich geht es natürlich nur um Profit und das ist es, was einen nur noch kotzen läßt. Fettes Anger of Bacterias Interview und eins mit Korrupt während ihrer Abschiedstour. Sehr gutes Heft und ich hoffe Freddy, daß wir uns demnäxt wieder mal treffen und du mir die McTwo-Story Teil II erzählen kannst. Ach ja, Freddy hat auch noch nen kleinen Mailorder und neu die Paranoia 7" raus gebracht. Review an anderer Stelle.

TIBET

Schon lange fasziniert mich dieses Land, welches ich leider nur aus Filmen und sonstigen Berichten, Büchern etc. kenne. Selber kennenlernen werde ich das Land wohl auch nie, da ich nicht zum Fliegen geboren bin und doch etwas Panik habe in ein Flugzeug zu steigen. Trotz allem hat das Land auf mich eine große Anziehungskraft, was sicherlich an der Landschaft liegt, jedoch auch zum Teil an dem friedlichen Widerstand, den die Bevölkerung den chinesischen Eindringlingen entgegen bringt und sich trotz zum Teil heftiger Sanktionen und Brutalitäten nicht brechen lassen. Darum hier ein kleiner geschichtlicher Abriß, der natürlich nicht vollständig ist.

Tibet grenzt an die Länder Nepal, Indien, Burma, Bhutan, der Mongolei und letztendlich der Besatzermacht China. Nomaden zogen durch Tibet und in den Jahren ab 620 wurden diese Nomadenstämme vereint und Lhasa wurde zur Hauptstadt des Großtibetanischen Reiches erklärt. In Lhasa steht auch der Palast des Dalai Lama. Die Einwohner Tibets gelten als sehr religiös und mit der Errichtung des Tibetischen Reiches wird auch eine Form des Buddhismus, der Lamaismus, eingeführt. Der Lamaismus basiert zum Teil auf der Bon Religion, einer alten Religion, die alles in ihrer Gesamtheit sieht und in deren Sphären verschiedene Gottheiten leben und dem Tantrismus, einer alten indischen Religion, die neben dem Buddhismus auch den Hinduismus beeinflußt hat. Was genau dahinter steht ist mir unbekannt.

Zwischen 12 und 1300 unterwirft sich Tibet Dschingis Khan. Mitte bis Ende 16. Jahrhunderts wird dem Großlama der Ehrentitel Dalai Lama (Ozean der Weisheit) verliehen, Mitte des 17. Jahrhunderts wird die Theokratie eingeführt, d.h. ein Gottesstaat, in dem alles religiös abläuft. Im 18. Jahrhundert wird Lhasa von den Dsungaren (mongolischer Stamm) eingenommen, die mit Hilfe der Mandschus (anderer mongolischer Stamm) wieder vertreiben werden. Nach der Vertreibung der Dsungaren wird Tibet unter chinesisches Protektorat gestellt.

1910 besetzten chinesische Truppen die Stadt Lhasa, nur um 2-3 Jahre später wieder vertrieben zu werden. Der 13. Dalai Lama verkündet daraufhin die Unabhängigkeit Chinas. Der Friede hält nicht lange. 1950/1951 marschieren chinesische Truppen in Tibet ein. 1959 wird ein tibetischer Aufstand gegen die Besatzermacht blutig von dieser niedergeschlagen. Als bekannt wird, daß der Dalai Lama entführt werden soll, flüchtet dieser nach Indien und errichtet dort eine Exilregierung.

In der Zeit des Aufstandes bis etwa 1961 wurden durch chinesische Soldaten 500000 Mönche und Nonnen aus den Klöstern vertrieben. Die Männer und Frauen wurden öffentlich zu Tode gefoltert, vergewaltigt oder lebendig begraben bzw. verbrannt. Tibet sollte gebrochen werden. Die tibetische Bevölkerung ist heutzutage eine Minderheit. Durch Aushungerung, Folter, Hinrichtungen, unmenschliche Haftbedingungen etc. starben weit über eine Millionen Tibeter.

China sieht sich in Tibet als eine koloniale Macht und setzt diesen Anspruch mit brutaler Gewalt durch. Mitte der 6ziger wurde Tibet in 6 verschiedene Bezirke eingeteilt, wobei die Bevölkerung der einzelnen Bezirke keinen Kontakt untereinander pflegen dürfen. Wie es scheint ist Tibet für China strategisch ein wichtiges Gebiet. Über das ganze Land verstreut sind Militärbasen für Atomraketen und Mittelstreckenraketen eingerichtet worden, die zieltechnisch u.a. Indien, Vietnam und Burma bedrohen. Die geringe Bevölkerungszahl

würde China die Möglichkeit geben ihre Überbevölkerung zu mindern und die Menschen auf Tibet zu verteilen. Ähnliches wurde bereist von Israel durchgezogen, als Palästina besetzt wurde. Weiterhin bietet sich die weite Landschaft geradezu an, einige leckere Atombombenversuche zu unternehmen. Was sonst sollte mensch mit soviel ungenutzter Natur anfangen. Es ist wohl auch erwogen worden, Atommüll in Tibet endzulagern, natürlich gegen fett Devisen, welche sich China einstreichen.

„Der tibetische Kampf ist dadurch gekennzeichnet, daß er keine Ideologie einbezieht. Tibeter sind weder antirevolutionär, noch antikommunistisch, sind weder reform- noch cinesenfeindlich. Wir sind einzig gegen die gewaltsame und illegale Besetzung unseres Landes durch eine fremde Macht. Wir kämpfen für unsere Rechte, für das Recht der Selbstbestimmung.“ Dalai Lama

Die Tibeter lassen sich nicht brechen. Trotz aller Gewalt und Brutalität von seiten China geben sie ihren Widerstand nicht auf. Grade dies reizt China und so wird das brutale Vorgehen intensiviert, um nicht vor dem Rest der Welt das Gesicht zu verlieren. Dabei geht der tibetische Kampf zum Großteil friedliche Wege. Die Demonstrationen 1987 waren friedlich bis China damit begann brutal in die Menge reinzuknüppeln und auch vor Erschießungen nicht halt machte. Daraufhin brachen Unruhen aus, was schließlich darauf hinauslief, daß China Kriegsrecht über Tibet verhängte, das bis Anfang 1990 andauerte. In der Folge kam es immer wieder zu Hausdurchsuchungen und willkürlichen Festnahmen. Menschen wurden durch Schnellgerichte abgeurteilt und hingerichtet. amnesty international Berichtete in der Zeit immer wieder von Menschenrechtsverletzungen. Folter und Hinrichtungen sind dokumentiert.

Für Menschenrechtsverletzungen (sowohl in China als auch Tibet) werden von offizieller Seite von China immer die Kulturrevolution angeführt (1965-1969) und als Schuldige die Viererbande (unter Führung von Mao Tse Tung) genannt. Die chinesische Regierung bestreitet sonstige Menschenrechtsverletzungen.

6000 Klöster wurden zerstört, mit ihnen die kulturellen Zentren.
Die Tierwelt von Tibet ist fast ausgerottet. Ebenso wie die Besatzer der „indianischen" Länder der heutigen USA die Büffel aus purer Langeweile töteten, wurden durch chinesische Soldaten ganze Herden wilder Gazellen, Yaks, Esel und Bären sinnlos abgeschossen. Es scheint daher kaum verwunderlich, daß die Waldgebiete abgeholzt werden ohne an Aufforstung zu denken.

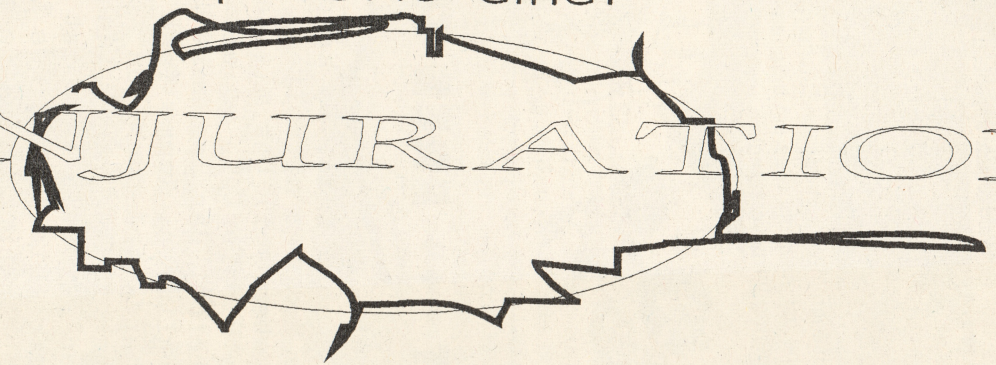
Hier höre ich erstmal auf. Das sind so die Daten, die ich in verschiedenen Büchern und Heften gelesen und nochmal rausgesucht habe. Ist vielleicht alles ein bißchen durcheinander geraten, aber ich hoffe, daß noch genug Infos verständlich rüberkommen.

IBET +++ FREE TIBET +++ FREE TIBET

BOAH, JETZT KOMMEN DIE PUNX!!!
Punka Terror auf den Slam CDs ohne Ende. Da kann nicht mal der Schlachtschreie Sampler mithalten. Grade die Kollegen von Bums geben voll Gas mit dem ultraSong "Illusion". Derbste Hippiepipi, wo einem der Joint im Halse stecken bleibt, der Tee kalt wird und die Räucherstäbchen verglimmen. Kommt fast so kraß wie "Unsere Liga". Oh, hard-core-punk von Kapitulation Bonn. Gnadenlos, mir stehen die Tränen innen Augen und was aussen Dödelhaien geworden ist, ist ja schon traurig. So vermischen sich die Tränen des Lachanfalls ob des Dünnschiß der erstgenannten Bands mit Tränen der Melancholie. Was geht eigentlich mit Zaunpfahl? Boah, wasne kacke. Totenmond mit nem Narsaak Cover reißen mich wieder raus, bis mir die Kasperle der ehemaligen Punkband Normahl den Rest geben. Wer richtigen Scheißdreck braucht muß sich diese kultigen Sampler holen (gibz mit dem Heft) mit noch mehr hohlen Phrasen und deftigen Müll. Gute Bands kann mensch an einer Hand abzählen, der Rest ist für Comedyfest. Wer nimmt den Stumpfsinn dieser Bands ernst? Tja, leider nix verstanden. Zerschmeißt weiter Flaschen und schreit Punk, boah!

Fleisch am Ende eines in etwa 30-40jährigen A[illegible]

Reine Theorie einer KONJURATION



Wir leben in einer beschissenen Welt. Es gibt immer wieder Anlässe, die einem zu denken geben. Aus diesem Grund liegt dem MY CHOICE Zine jetzt in der Heftmitte immer ein Blatt bei, welches sich mit der Konjuration bzw. der Möglichkeit der Verschwörung beschäftigt. In diesem ersten Fall geht es um ein eigentlich altes Thema und der erste Gedanke dazu kam eigentlich Isi in einem Urlaub im Dartmoor, so Dezember 1996, als wir durch das trübe, vernebelte Dartmoor fuhren, vorbei an etlichen Schweinen- und Rinderfarmen. Fast zwangsläufig kamen wir auf das Thema: **BSE** oder beim Menschen **CJK**.

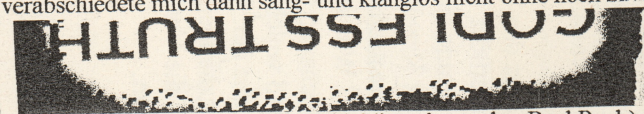
Isi sagte plötzlich: „Ich bin mir ziemlich sicher, daß der Erreger für BSE von den Regierungen und der Industrie erstens selbst hergestellt und zweitens mit Wissen und Wollen injiziert wurde, um aller Voraussicht nach zu verhindern, daß Rentenansprüche auch wirklich ausgezahlt werden bzw. über Jahre hinweg ausgezahlt werden. Dies würde nämlich auch erklären, wieso die Inkubationszeit sich vielfach über Jahrzehnte hinzieht. Der Mensch ist arbeitsfähig, leistet etwas für den Staat/Industrie, dieser aber braucht im Alter entweder gar nicht oder nur einige Jahre Rente zu zahlen."

Bei näherer Betrachtung macht dies natürlich durchaus Sinn. Welche Regierung/Industrie legt schon Wer darauf, für die Arbeitskraft seines Bürgers angemessen zu zahlen? Vielmehr ist es doch so, daß der Staat/Industrie die Gesundheit und die sogenannten besten Jahre des Menschen für sich beansprucht und das ausgelaugte Stück

Fleisch am Ende eines in etwa 30-40jährigen Arbeitlebens am liebsten auf den Friedhof abschieben würde. Natürlich macht es auch Sinn, daß der Erreger erst in Tier injiziert wurde. So kann mensch, wie schon vor etlichen Jahren beim HIV-Virus, alles fein auf die Tierwelt abschieben und wie Pontius seine Hände waschen. Wollte mensch beim HIV-Virus einerseits ein mißlungenes Experiment vertuschen, andererseits auch nicht zugeben, daß eben dieses Experiment darauf abzielte homosexuelle Menschen wegen ihrer scheinbar „krankhaften, abartigen Veranlagung" einen Denkzettel zu verpassen, weil Homosexualität nicht in einen sauberen, ordentlichen Staat paßt; so sind jetzt die Rentenansprüche dran, die mensch ja nicht so einfach ohne starken Widerstand abschaffen kann. Der Staat/die Industrie hat nichts von ausgepowerten, alten Menschen. Sie kosten nur Geld und nutzen dem Staat/der Industrie nichts. Mit BSE und CJK ist nun die Möglichkeit gegeben, diese nutzlosen Menschen schnell loszuwerden. Sie werden noch ein paar Jahre durchgefüttert und dann abserviert. Mit dem Umweg über BSE des Rindes kann der Staat wieder sagen, daß die böse Tierwelt diesen schlimmen Virus gebracht hat und wäscht wieder gemeinsam mit Pontius seine Hände. Sollte die Krankheit nun doch früher ausbrechen, hat die Industrie auch Vorteile davon, entfallen doch die Krankentage, die ebnfalls Unmengen kosten.
Wen kümmert es letztendlich schon, wie oder wann jemand stirbt? Wenn ein Arzt den Totenschein ausstellt, ist alles in Ordnung. Wer schaut schon in den Statistiken nach, ob CJK signifikant erhöht ist? Doch wohl keiner. Und außerdem ... Wer sagt den, ob wir den Weißkitteln trauen können? Sind nicht gerade sie es, die es gern unterlassen ihren Patienten die volle Wahrheit zu sagen? Gehören sie nicht zu denen, die mit Krankheiten Geld verdienen und damit fast schon zwangsläufig in dem angesprochenen Fall zu Komplizen des Staates/der Industrie werden? Du sagst jetzt, daß aufgrund der Gesundheitsreform die Ärzte benachteiligt werden? Wer sagt denn, daß es überhaupt eine Gesundheitsreform gegeben hat, in dem die Ärzte benachteiligt werden? Genauso gut könnte dies alles mit zum großen Plan gehören, um uns das Vertrauen in die Ärzte zu geben. „Sie sind welche von uns". Sind sie das wirklich oder gehören sie dazu? Wir müssen vorsichtig sein, sonst machen sie uns ein. Den Pietäten und Leichenbuddlern können wir eh nicht trauen, denn sie machen neben dem Staat die meiste Kohle mit den „plötzlich unerwarteten" zu früh Verstorbenen. Paßt auf, mit wem Ihr Euch einlasst. Prüft die Verbindungen. Viele paktieren mit den Schergen. Sie auszusondern muß eins unserer vordringlichsten Ziele sein.
Sie versuchen uns zu kriegen und sie sind überall.
Doch wir sind schlauer, oder!? Bis zum näxten Mal. JErK

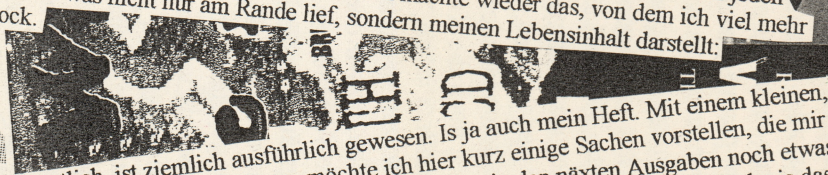
THE METAL BATTLE

Durch Zufall schnupperte ich mal in die metallische Undergroundszene und stellte fest, daß dort einiges Interessantes tut, jedenfalls fand ich es interessant. Nachdem die Thrash Ära mit Ende der 80ziger ziemlich zuende ging kümmerte ich mich lange Zeit nicht um Metal, da meines Erachtens einfach nix Gutes mehr nachkam. Klar Alben wie von Entombed, Master, Disharmonic Orchestra etc. ließen zwar aufhorchen, waren in meinen Augen aber Ausnahmen. Vorrangig machten sich Kasparköpfe wie Machine Head oder Möchtegern Coreler wie Biohazard breit. In die Underground Szene hatte ich damals keinen Einblick mehr, weiß also nicht wies da lief. Aus diesem Grund verlor ich Bands wie Deztroyer, Viscid Viscera, Monestry Brew oder Mortal Terror aus den Augen, obwohl ich noch bis ca. Ende 90 bei zwei Metal-Zines mitschrieb. Allerdings war das eine absolut regional eingestellt und das andere war zu sehr darauf bedacht den Plattenfirmen zu gefallen, was mich schon immer angekotzt hat. Mehrere Dinge passierten dann auf einmal und ich verabschiedete mich dann sang- und klanglos nicht ohne noch zuvor meine Kritik zu äußern

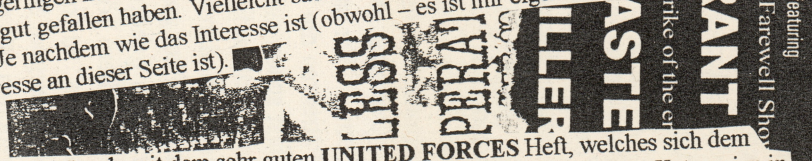


(die vielleicht etwas herb und beleidigend war aber PunkRock) und forderte gleichzeitig noch das bißchen Kohle an, die ich noch aus Plattenverkäufen bekam und sehr lange darauf wartete. Ich bekam dann einen kurzen Brief in dem auszugsweise stand: „Und letzten Endes ist es immens traurig, daß es Leute gibt, die ich einbilden, daß ein Betrag von 40,- DM ihnen das Recht gibt, sich dermaßen blöd zu stellen, daß sie es sich in ihrer grenzenlosen Ignoranz und Dummheit erlauben, einem Heft das ständig am geldbedingten Abgrund lebt, das so gut wie keine unobjektive Werbung aufnimmt, das sich für 3,- DM verkauft, obwohl es allein von den Druckkosten her 9.43 DM wert wäre, das, kurz gesagt, noch einen durchaus sehenswerten Idealismus an den Tag legt, das es eben Leute gibt, die

einem solchen Heft, abgesehen davon, ob es ihnen gefällt oder nicht, Geldgeilheit vorwerfen.“ Vielleicht ist alles etwas panne gelaufen und ich bin sowieso ein Arschloch ohne Idealismus und der Brief schließt dann, daß alle hoffen mich nicht mehr wiederzusehen. Den Wunsch konnte ich erfüllen, aber ich bin immer noch da, auch noch 9/10 Jahren nach diesem Vorfall und ich war sogar schon 10 Jahre vorher da. Auf jeden Fall war das mein Abschied vom Metal und ich machte wieder das, von dem ich viel mehr verstand und was nicht nur am Rande lief, sondern meinen Lebensinhalt darstellt: PunkRock.



Egal eigentlich, ist ziemlich ausführlich gewesen. Is ja auch mein Heft. Mit einem kleinen, sehr geringen Einblick in die Szene möchte ich hier kurz einige Sachen vorstellen, die mir ganz gut gefallen haben. Vielleicht baue ich das ganze in den näxten Ausgaben noch etwas aus. Je nachdem wie das Interesse ist (obwohl – es ist mir eigentlich ziemlich egal wie das Interesse an dieser Seite ist).



Anzufangen wäre da mit dem sehr guten **UNITED FORCES** Heft, welches sich dem sogenannten True Metal verschrieben hat. Mal davon abgesehen, daß diese Kategorien in meinen Augen absolut wert- und sinnlos sind, ist der Metal ja in solche Schubladen unterteilt. Für je 4 Mark plus Porto bekommt mensch ein 58seitiges A4 Heft, in dem leider ein Interview nach dem anderen befindet. Leider deshalb, weil einfach zu wenig

Das Paket des lieben Gottes

Fleisch am Ende eines in etwa 30-40jährigen Arbeitlebens am Hebstein auf den Friedhof abschieben würde.

persönliches rüberkommt. Trotzdem ist dieses Heft für jedeN Interessierten einfach Pflicht, weil zu 95% wirklich nur Underground-Stoff geliefert wird und vor allem viele Tapes und CD-Eigenproduktionen reviewt werden. Vinyl macht leider in dieser Szene keiner mehr. In der aktuellen Nr. 8 ist auch ein Springtoifel-Interview drin, was auch zeigt, daß der Macher nicht nur dem sog. True Metal frönt, sondern auch durchaus offen für andere Richtungen ist, was die Interviews sowieso zeigen, da auch aus anderen Metalrichtungen Bands befragt werden. Gibz bei Kai Wollwert, Müllenborner Str. 44, 54568 Gerolstein.

Ebenfalls sehr gut ist der A5er namens **G.U.C.-Zine(German Underground Crossection)**. Auf 84 sauber layouteten und gedruckten Seiten bekommt mensch für 3.50 DM plus Porto ne gute Breitseite Infos. Zusätzlich liegt noch CD bei, die wie alle Beilagen ziemlich durchwachsen ist, aber einen guten Einblick verschafft. Hunderte von Reviews sind drin, was den einen vielleicht anödet, im Metalbereich aber sehr beliebt zu sein scheint. Im großen und ganzen geht's im Heft mehr um die etwas heftigeren Sachen wie Thrash, Grind und Death, aber auch hier verschließt sich das Heft anderen Richtungen gegenüber nicht. Locker zu lesen, auch wenn mir persönlich die immer nur Musik bezogenen Fragen und Interviews überhaupt nach ner Zeit auffen Zeiger gehen. Das Heft gibz bei Rüdiger Grasse, Postfach 160210, 01307 Dresden.

Einer der Mitarbeiter hat sich vom GUC gelöst und macht ab April das **DEADLY ARTS** Zine, welches sich hauptsächlich um Grindcore, Black und Death Metal kümmern wird. Infos gibz bei Kai Scheibe, Mühlweg 9, 02923 Uhsmannsdorf.

PERSONAL WAR

AVAILABLE

RULES!

Ich denke das soll hier erstmal als kurze Vorstellung reichen. Falls ich fürs näxte Heft was zugeschickt bekomme, werde ich die Metal Ecke etwas ausbauen, wenn nicht dann nicht und is mir auch egal.

REVIEW EVERYTHING!!

"This Zine is tit squeezin'

„Massentierhaltung ist keine Tierquälerei"

BONN. – Bundeslandwirtschaftsminister Karl-Heinz Funke (SPD) hat die Massentierhaltung gegen Kritiker in Schutz genommen. Gegenüber der *Bild*-Zeitung sagte er: „Das kann man nicht mit massenhafter Tierquälerei gleichsetzen. Entscheidend sind die artgerechte Unterbringung der Tiere und deren medizinische Versorgung. So ist zum Beispiel die Batterie-Haltung von Legehennen aus tiermedizinischer Sicht die hygienischste Haltungsform."

Abgesehen davon könnten, so der Minister weiter, die Verbraucher durch ihr Konsumverhalten maßgeblich dazu beitragen, die Massentierhaltung überflüssig zu machen. „Wenn der Kunde bereit ist, für ein Ei aus Freilandhaltung 50 Pfennig statt bisher nur 20 Pfennig für ein Batterie-Ei zu zahlen, könnten Legebatterien dicht gemacht werden."

Make checks payable to Jeff Rappaport or send Green Stuff!

IMAGIKA RHAPSODY DESTINYS END SYRIS
CAGE DEFYANCE DIVINE GENOCIDE
MORIFADE EVERGREY PERSONAL WAR...
plus

AB DEM 25. JANUAR 1999

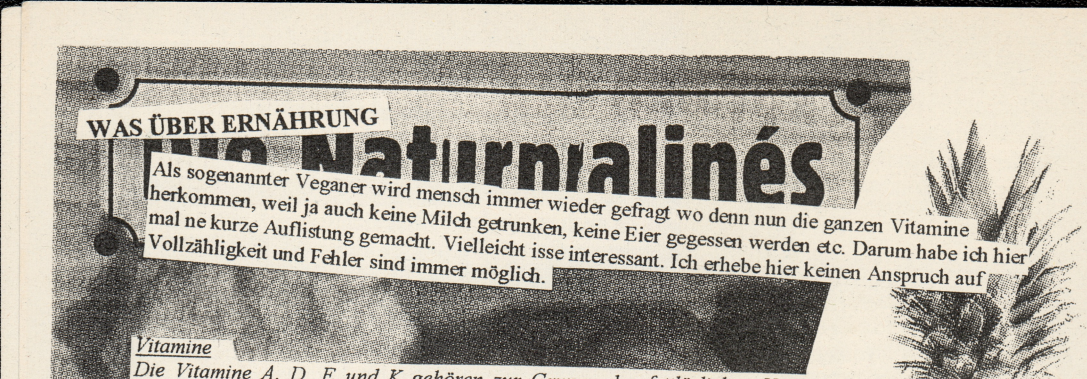
Samstag, 27. Februar 1999
Prüm/Eifel - Stadthalle
Eintritt: 18,-DM

Weitere Infos siehe Anschrift

WAS ÜBER ERNÄHRUNG

Naturnalinés

Als sogenannter Veganer wird mensch immer wieder gefragt wo denn nun die ganzen Vitamine herkommen, weil ja auch keine Milch getrunken, keine Eier gegessen werden etc. Darum habe ich hier mal ne kurze Auflistung gemacht. Vielleicht isse interessant. Ich erhebe hier keinen Anspruch auf Vollzähligkeit und Fehler sind immer möglich.



Vitamine

Die Vitamine A, D, E und K gehören zur Gruppe der fettlöslichen Vitamine (was entgegen der landläufigen Meinung nicht bedeutet, daß zu den Lebensmittel mit diesen Vitaminen nun Fett oder Öl gegessen werden muß – ganze Früchte enthalten das perfekte Mengenverhältnis, welches der Körper benötigt; wir brauchen der Natur nicht nachzuhelfen); Vitamin C und der B-Komplex zu den wasserlöslichen.

(Alle Aufzählungen sind nicht abschließend)

Vitamin A (Retinol)

Gute pflanzliche Quellen hierfür sind grünblättriges Gemüse wie Salate, Brokkoli, Spargel, Honigmelonen, Pfirsiche u.a.

Das Vitamin ist relativ hitzestabil, wird aber leicht durch Sonnenlicht zerstört (allgemein ultraviolette Bestrahlung).

Vitamin B_1 (Thiamin)

Ein Vitamin, welches leicht durch das Kochen zerstört wird. Daher ist es ratsam, die Quellen roh zu essen, als da wären so gut wie alle Obst- und Gemüsesorten. Weiterhin enthalten Nüsse und gekeimtes Getreide ebenso B_1 wie auch Hülsenfrüchte.

Vitamin B_2 (Riboflavin)

Grünblättriges Gemüse, Sonnenblumenkerne, Sesamsamen, Kürbiskerne und Nüsse stellen eine gute Quelle dar.

Vitamin B_6 (Pyridoxin)

Gemüse wie Blattspinat, Feldsalat oder Paprika enthalten B_6.

Vitamin B_{12} (Cobalamin)

Das Vitamin wird von Mikroorganismen gebildet, u.a. auch im gesunden menschlichen Darm. Es ist vielmals in milchsauren Gemüse und Sauerkraut (mit Einschränkungen) zu finden, in Lopinos oder Hefe. Es gibt auch Forschungen, die besagen, daß der die B-Vitamine nicht umsonst B-Komplex genannt werden; eben weil alle B-Vitamine vorhanden sind. B_{12} geht teilweise durch kochen verloren.

Vitamin C (Ascorbinsäure)

Dieses Vitamin ist ebenfalls sehr bekannt. Es kommt in Früchten und Gemüse vor und dort vor allem in Zitrusfrüchten. Vitamin C wird durch Hitzeeinfluß sehr schnell zerstört.

Vitamin D (Kalziferole)

Die beste Quelle ist die Sonne für das D-Vitamin. Unter den ultravioletten Strahlen wird Vitamin D in der Haut gebildet. In Maßen genossene natürliche Sonnenbestrahlung läßt das Vitamin gut „wachsen".

Vitamin E (Tokopherol)

Ein vom Körper als Antioxydant genutztes Vitamin. Antioxydantien schützen vor sog. „freien Radikalen". Diese „freien Radikalen" sind der negative Aspekt des so dringend benötigten Sauerstoffs. Einige sauerstoffreiche Verbindungen greifen die Zellen und das Gewebe an; eine Oxydation findet statt. Mittels eines Antioxydanten kann der Körper Zellen und Gewebe vor der Zerstörung durch Oxydation schützen. Natürliche Quelle für Vitamin E sind ungesättigte Fette in Samen und Nüsse (Öle). Es findet sich aber auch in Gemüse und Früchten.

Vitamin K (Phyllochinone)

Dieses Vitamin ist für die Blutgerinnung notwendig. Es befindet in Kohl und Spinat und kann in einer gesunden Darmflora selbst gebildet werden.

Nikotinsäure (Niazin)

Befindet sich in Gemüse, Kartoffeln, Samen.

Pantothensäure:

Enthalten in Getreide, Hülsenfrüchte, Gemüse.

Biotin:

Biotin befindet sich in Sprossen von Hülsenfrüchten, Nüsse und keimenden Samen. Im rohen Eiweiß von einem Tierei befindet sich ein Stoff namens Avidin, der durch kochen relativ schnell zerstört wird. Gelangt Avidin in den Körper wird das Biotin unbrauchbar gemacht.

Folsäure:

Enthalten in grünblättrigen Gemüse

Im allgemeinen werden einige Vitamine durch Kochen zerstört, so daß eine Versorgung mit roher Kost gewährleistet sein sollte. Auch Alkohol, Koffein, Nikotin oder raffinierte Produkte wie Getreide und Zucker brauchen die Vitamine im Körper auf.

Eiweiß

Der Mythos des Eiweiß ist ungebrochen. Noch immer wird von vielen Menschen gesagt, daß eine vegane Ernährung in Sachen Eiweiß nur funktioniert, wenn die 8 essentiellen Aminosäuren, also die, die der Körper nicht selbst herstellen kann, in einer Mahlzeit kombiniert werden (Eiweiße sind aus Aminosäuren zusammengesetzt – Aminosäuren sind notwendig um Eiweißverbindungen zu bilden). Diese 8 Aminosäuren werden wie folgt benannt (da die Beschreibung der einzelnen Aminosäuren den Rahmen dieses Infos sprengen würde nur die Namen und die Quellen – keine abschließende Aufzählung):

Isoleucin – enthalten in Avocados, Kokosnüssen, fast allen anderen Nüssen.

Leucin – wie oben.

Lysin – in Papayas, Rote Beete, Äpfeln, Sellerie.

Methionin – in Blumenkohl, Haselnüssen, Ananas, Äpfeln, Grünkohl.

Phenylalanin – Karotten, Tomaten, Rote Beete, Äpfel.

Threonin – Papayas, grünblättriges Gemüse, Karotten.

Tryptophan – Sellerie, grüne Bohnen, Steckrüben.

Valin – Mandeln, Okras, Äpfeln, Kürbis, Tomaten.

Der Körper speichert die Aminosäuren in einem sogenannten Pool in der Leber, wo sie nach Bedarf abgerufen werden können bzw. wieder gespeichert werden, wenn genug Aminosäuren im „Umlauf" sind.

Wir müssen also nicht bei jeder Mahlzeit „vollständiges Eiweiß" zu uns nehmen. Bei einer ausgewogenen und abwechslungsreichen Ernährung werden die 8 notwendigen Aminosäuren fast „automatisch" mit der Nahrung aufgenommen.

Auch die tägliche Menge von 70gr. Eiweiß, die von der konventionellen Ernährungswissenschaft angenommen wird, scheint sehr hoch zu sein. Die Natürliche Gesundheitslehre geht von 25-30gr. täglich aus und viele Erfahrungsberichte geben ihr Recht, ebenso die Tatsache, daß in Ländern mit hohem Eiweißverbrauch wie den europäischen Ländern und auch den USA, die Zivilisationskrankheiten wie Herz-Kreislaufbeschwerden, Krebs etc. immer mehr zunehmen.

Ich denke, daß es hier reicht. Großartig auf alles eingehen wollte ich nicht, da es eigentlich nur ein kleiner Überblick sein soll, um einige Fragen, die ich ab und zu gestellt bekomme auf diesem Wege zu beantworten. Wer Fehler entdeckt oder weitere Fragen hat, kann sich ja melden. Sehr gut ist auch das Buch **Vegan-Über Ethik in der Ernährung – von Kath Clements.** Gibz im Echo Verlag, ISBN Nr.: 3-926914-28-9.

DER KLEINE SABOTEUR/DIE KLEINE SABOTEURIN

aus Eco-Defense (Sabotage im Namen der Erde)
In der Hoffnung die Erlaubnis zur Kopie zu haben

HOCHSITZE / JAGDKANZELN

Hochsitze fällen ist ja eine äußerst populäre Methode und schon hinreichend bekannt. Einige Tips wollen wir euch aber trotzdem geben, da sie schließlich ein sehr effektives Mittel zur Störung der Jagd ist!

Bei der Zerstörung dieser Jagdeinrichtungen sind folgende Grundregeln zu beachten:

- Sicherheit
- Sitze und Kanzeln soweit wie möglich zerstückeln, daß sie nicht einfach wieder aufgestellt werden können.
- Hochsitze und Kanzeln niemals nur ansägen und dann stehen lassen (um Verletzungen von Personen auszuschließen). WICHTIG!
- Möglichst kleine Sägen verwenden (Versandhäuser für AbenteurerInnen bieten eine Vielzahl von Sägen an, die leicht im Auto und unter der Kleidung versteckt werden können; vorher mit den Sägen üben!)

Bei Jagdkanzeln hat sich folgende Methode bewährt: Zersägt zuerst die Standbeine und dann die Stabilisatoren. So ist die Wahrscheinlichkeit geringer, daß sich das Sägeblatt festklemmt. Die Kanzel wird dann mit einem 10-15 Meter langen Seil, das um ein Standbein in Höhe der Kanzel geschlungen (nicht geknotet) wird umgezerrt.

Beim Umsägen von großen Jagdkanzeln mit Motorsägen solltet ihr einige Dinge überlegen: Wenn ihr die Kanzel nachts oder in der Morgen- oder Abenddämmerung umsägt, kann es 2 Probleme geben: Erstens könntet ihr euch durch unprofessionelle Handhabung und der eingeschränkten Sicht schwer verletzen und zweitens könntet ihr zu dieser Zeit von JägerInnen überrascht werden. Falls ihr unbedingt mit Motorsägen arbeiten wollt solltet ihr sie nur am Tag verwenden. Zum einen sind sie dann sicherer zu handhaben und zum anderen ist der Lärm weniger verdächtig. Schaut euch euer Operationsgebiet an. Von wo aus könntet ihr beobachtet werden? Stellt an diese Stellen Wachposten, die euch frühzeitig warnen können. Plant die Aktion sorgfältig!!

Weitere Anmerkungen

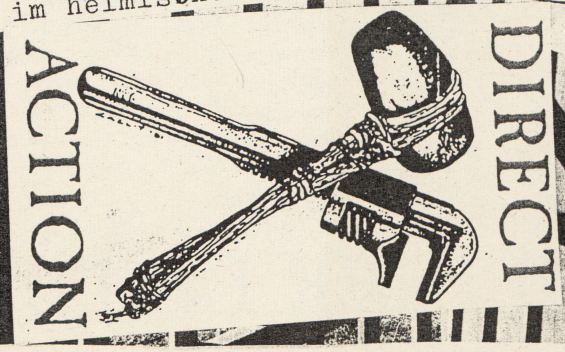
Hier wollen wir euch einige Tips geben,wie ihr den LustmörderInnen noch auf andere Art das Leben versüßen könnt:

- Besorgt euch regelmäßig erscheinende Jagdliteratur (Wild&Hund,Der Jäger etc.).Ihr findet im Anzeigenteil unzählige Angriffsziele,wie z.B. Reisebüros,die Auslandsjagden organisieren(beschäftigt sie mit massenhaft falschen Buchungen von stinkteuren Flügen und Hotels),Jagdversandhäuser etc.,etc.Laßt eurer Phantasie freien Lauf!!

- Besorgt euch topographische Landkarten von eurem Aktionsgebiet (Maßstab 1:25000).Auf diesen Karten sind auch jagdliche Einrichtungen (Schießstände,Jagdhütten etc.) eingezeichnet. Die Karten eignen sich außerdem hervorragend zum Planen von Rückzugs- und Angriffswegen.

- Große Jagdkanzeln,denen mit manuellen Mitteln nicht oder nur mit sehr hohem Arbeitsaufwand beizukommen ist und wo eine Motorsäge aufgrund des Lärms auszuschließen ist,bieten nur noch die Möglichkeit, verschandelt (z.B. mit Buttersäure) oder abgefackelt zu werden.Letzteres setzt allerdings zwingend voraus, daß der Hochsitz *freistehend* ist (z.B. auf einer Wiese), denn ihr wollt ja keinen Waldbrand verursachen!

Dies dient nur zur Info und soll nicht zu Straftaten aufrufen. Also liebe Kinder, nicht im heimischen Wald nachmachen.



EIN KLEINER AUSZUG

LABEL-Kram:

SONIC DOLLS – Broken Hearted - Single 5,-
2 Sonx '77 Punkrock

A.C.K./HESSEN BASTARD – Split – EP 5,-
3 Sonx nach vorn gekruppelter Deutsch Punk vom Chaos Kommando und 2 Lieder der hessischen Bastarde. Hass kommt krass!

5 JAHRE GÖTTERWIND – 10" 12,-
Zum Jubilärium 1995 mit Sonx von Risikofaktor, Arschgebuiden, La Cry, Sonic Dolls, Empire Freak Shop, House 21, Angekotzt, Happy Revolver, Hottendotten

SO GUT PUNKAROCK – EP-Sampler 5,-
Je 1 Song von Lost Lyrics, Kaltuxxe, Wichtelmänner und Happy Kadaver

FREUNDSCHAFT,LIEBE, BIER und PUNKROCK – CD-Sampler 15,-
60 Minuten mit Tocxx Walls, La Cry, Happy Kadaver, Alians, Radegast, Angekotzt, Volxwillis, Ich-Funktion u.a.

ARSCHGEBUIDEN/ANOTHER PROBLEM – Split-EP 7,-
Kommt mit 32seitigen A5 Beiheft. Arschgebuiden mit 3 Sonx Knüppel Deutsch Punk vorn Abschiedsgig und Another Problem mit 2 Sonx hard core.

EMPIRE FREAK SHOP – In Trouble – Doppel – EP 12,-
6 Sonx der Kieler Alternativ/Grunge Band

JOBBY KRUST/BLOFELD – Split – LP 15,-
Jobby Krust hassen sich mit heftigsten Crust Eruptionen und Mann/Frau Gesang durch 9 Sonx, während Blofeld 7 hard-core Attacken abschießen. Mit Beiheften, allen Texten und ein bissel Lesebeilage.

SCHANDMAUL – Keine Chance – EP 5,-
Hab noch ne Handvoll gefunden. 4x DeutschPunk, kritisch und direkt. Ersatztitel angeben!
10" – Jede 12 Mark

KORRUPT – Feste feiern –
Deutsch-Punk von Menschen, die was zu sagen haben.
DIE SCHWARZEN SCHAFE – Chaos und Dogma –
Deutsch-Punk der anspruchsvolleren Art, ohne Phrasen.
THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE – Dads done, mom –
Sehr guter hard-emo-core.
ODDBALLS BAND – 49 Songs of hatred and despair –
Blues-Punk, super-geniale Songs. Sind zwar keine 49 Sonx, aber
Trotzdem super.
SEEIN RED/CATWEAZLE – Split-
Wer kennt Seein Red nicht? Catweazle schlagen in die selbe Kerbe.
Ein schönes hard-core Brett.
DEVOID OF FAITH – Same-
Wütende Crust-Opern aus dem Staate New York.
PLUTOCRACY – Dankstahz –
Sind die Devoid of Faith noch ziemlich crustig, ist hier die Grenze
zum Grindcore überschritten. Absolutes Geknüppel mit gelegentlichen
Ruhepartz.
CHAOSFRONT/RAKITIS – Split –
Die Front wie immer mit gutem heftigen Deutsch-Punk straight ins Gesicht und Rakitis
bollern coolen Core ins Genick.
DEPRESSION ROT – Split –
Grindcore, nicht mehr und nicht weniger. Zwei sehr gute Bands.
LP's – Jede 15 Mark (Ausnahmen möglich)

POLICE BASTARD/A 38 – Split –
CIRCUS OF HATE – Harlekinterror – 14,-
Wieder eine sehr gute Punkband mit deutschen Texten.
VERSAUTE STIEFKINDER – Die Demokratie muß gelegentlich in Blut ... –
Für mich eine der besten Deutsch-Punk Bands. Hier stimmt einfach alles.
IROKÄSE Vol. II – Sampler –
Mit Part Time Punx, Schandmaul, Popper Klopper, Pissed Spitzels, Fuckin Faces, Schwarzen Schafe, Barn Barns u.a.
CHAOSFRONT – Widerstand ... –
Guter, rausgeknüppelter DeutschPunk, der was zu sagen hat.
CANALTERROR – Zu Split – 3. Auflage – 17,-
ANACRUST – Progression or decline –
Sehr schöner emotionaler hard-core.
FORCED TO DECAY – LAcheln als Leistung –
Emo-core in Perfektion.
MUZELBASTARDS – Most things ... –
Auch hier teils schneller Emo-Core.
CONFUSED – Same –
Noise-Rock-Core-Punk oder so.
JOBBYKRUST – The descent of man –
Crust-Core Attacken. Benefit für Tierbefreier.
AMEN 81/BURNED OUT – Split –
Amen 81 knüppeln live und Burned Out stehen im Studio mit ihren ihrer
Knüppelorgie dem nix nach.
GOMORRHA – As good as dead –
Sehr geiler Grind-/Noise-core. Kommt mitten ins Gesicht.
Y – Ali Bornaye –
Auch hier gibt Grind/Noise-core Attacken, kommen sehr geil.
OHRENSAUSEN – Sampler – 12,-
Schöner Deutsch-Punk Sampler mit Beiheft. Mit Annoyed,No Exit,
Rattengift, Machtwort, BSHO, Popperklopper, DUC, Vorsicht Glas u.a.
AAK – Und außerdem stand die Snare falsch –
Eine der, meiner Meinung nach besten Deutsch-Punk Scheiben, die ich
in den letzten 15 Jahren gehört habe (glaub ich jedenfalls). Naja, die Versauten Stiefkinder spielen da auch noch oben mit.

JERK GÖTTERWIND
POSTFACH 2103
64511 GROSS-GERAU
GERMANY*EARTH

Für 1,10 DM Rückporto kommt die komplette Liste.

AUS MEINER LISTE

REVIEWS

GEDANKENT.RAUM –Titel – Tape
KrankeKunstVerlag----------
Tut mir leid, für diese Musik bin ich wahrscheinlich nicht geeignet. Ich würdz mal als reine Avantgarde bezeichnen, vielleicht sollte ich mal in meine Tödliche Doris reinhören. Vielleicht ist das sowas. Keine Ahnung. Ist aber auch nur ein Vorab-Tape, darum will ich mich auch nicht näher damit beschäftigen. Vielleicht bekomme ich mal die CD, dann beschäftige ich mich intensiver damit. Auf dem Stimme Tape hat das sog. Interview auch schon wenig Sinn gemacht.

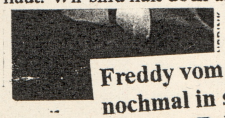
KRANKHEIT DER JUGEND – Schnittstellen – CD
KrankeKunstVerlag, c/o Tim Siebert----------
Hauptstr. 75, 74206 Bad Wimpfen----------
Ja, da hab ich was nettes geschickt bekommen. Wie soll ich das beschreiben? Am ehesten fällt mir erstmal NDW ein und der Name Palais Schaumburg geht mir durchen Kopf. Aber das triffst irgendwie nicht. Im Info steht was von wegen experimentelle Musik. Hm, das würde mir aber nicht gefallen. Mir gefällt die Musik aber, ebenso wie die lyrischen Texte, die oberflächlich nix sagen, aber eigentlich eine sehr große Aussage haben. Sollte hier eine Band eine eigenständige Musik kreiert haben, die nicht einordbar ist? Ah, im Info finde ich noch den Begriff Avantgarde Rock und könnte es treffen. Anfang bis Mitte der 8ziger gabz im HR3 abends ne Stunde mit avantgardistischer Musik. Da wurde zwar abgedrehteres gespielt, aber das könnte hinkommen. Ist auf jeden Fall ne CD, die Olli Prien gefallen wird. Schickt da mal was hin. Mir gefällt das Teil sehr gut und das die Texte die Basis der Stücke sind ist nachvollziehbar und stellt die Texte und deren wie auch immer geartete Aussage in eine andere Betrachtungsweise. Musik zum zuhören. Ihr habt ne gute Platte abgeliefert. Haltet mich auf dem laufenden.

PARANOYA – Same – EP bei Na Und?! Rec.
Freddy Surmann, Hohe Str. 31, 59065 Hamm
Freddy ist nun auch unter die Ausbeuter gegangen und hat nen Label gemacht. Übern Tisch gezogen werden Paranoya mit diese 5 Song EP plus Intro. Grade die B-Seite mit den 2 deutschen Stücken kann überzeugen. Sehr klasse Texte wie in „Verlassen: Ich war auf der Suche nach Wärme und nach Licht doch bei Euch da fand ich sie nicht/Ich habe soviel gesehen und soviel ertragen, soviel eingesteckt, es gibt keine Fragen". Ansonsten regiert schneller aggressiver Punkrock und mit dem Zwischenspiel von Braveheart gibz eh Bonuspunkte. Im Film gibz dabei Gänsehaut. Wir sind halt doch alle Spinner.

Von Manuel Wastl, Steinweg 26,
93059 Regensburg gibz noch 2 Eps
SUPERHELICOPTER-RocknRoll Nightmare – EP 5,- DM plus Porto. Heftigst schweinegeiler RocknRoll, so Garage Trash. Geile Sache, immer kurz und geradeaus gebrettert. Songtitel wie „Fuck you up", „Cant fuck you" etc. sagen alles. Übersteuert, laut, krachig, chaotisch, voller Schweiß. 6 Sonx lang.

JOIN THE CIRCUS gehen mit ihrer -Realize- EP mehr in die schnelle melodische Bad Religion Ecke und machen sich ganz gut da. 7 Sonx lang werden uns melodische Sonx in gleicher Struktur gegeben, was die Sache nach ner Zeit schon eintönig werden läßt. Ist Nicht unbedingt mein Ding, aber wer Auf den Sound steht wird schon klar Kommen.

BETONBRUCH STIMME 1-Tapesampler
KrankeKunstVerlag----------
Auf 60 Minuten werden uns Ausschnitte aus Lesungen dargeboten. Der beste Text in meinen Ohren ist gleich der 2. Von H. Hübsch „Die Wegwerfschlacht...". Doch auch Dahlmeyer weiß wie immer zu überzeugen. Gar nicht gefallen tut mir Harfenspieler und die Krankheit der Jugend überfordert mich mit dieser Aufnahme von 1996 auch. Von daher kann ich und will ich auch beurteilen ob das Tape gut oder nicht ist. Wer sich für Lesungen interessiert kann sich das Tape ja mal bestellen. In dieser Hinsicht gibt es ja eigentlich viel zu wenig Veröffentlichungen.



Freddy vom Na Und?! fragte letztens mal an obz oke ist mein Geschreibsel auch nochmal in seinem Heft abzudrucken. Wer Interesse hat kann mein Zeug ruhig nehmen, Belegex wäre nett. Klaue ja auch öfters um mein Heft vollzukriegen, hehe.

subhVERSIV
subhKULTURELL
subhPER!

SUBH

Alle drei Monate NEU
Bisher fast 30 Ausgaben

➲ **Schwerpunkte:**

- ☆ *Kulturpolitische Essays*
- ☆ *AutorInnenportraits*
- ☆ *Social Beat Stories*
- ☆ *Sekundärliteratur*
- ☆ *Diskussion & News*

➲ **Außerdem:**
Sonderausgaben & Tonträger (Gesamtliste ordern!), umfangreiches Mailorderprogramm

➲ Die **aktuelle SUBH** gibt's nach Vorlage von 5 DM frei Haus (Schein, Scheck, Briefmarken)

➲ **Abo?** 4 Ausgaben für nur 15 DM

SUBH
c/o Andreas Reiffer,
Augustastr. 15,
D-31141 Hildesheim,
FON: 05121/102568
http://magazine.freepage.de/subh/

SUBH Nr. 28, 3.50 plus Porto, Adresse nebenan
Am kurzfristigen hier eingegangen, daher konnte ich noch nicht alles am lesen tun. Auf jeden Fall hamse nen feinen Mailorder und auch nen schönes Verlagsprogramm. An den Herrn Samson gleich mal: Ich halte mich eigentlich gar nicht für jemanden, der es echt drauf hat und ich weiß und ich denke, daß ich es sehr gut einschätzen kann, was meine Texte wert sind: nämlich nichts. Daraus habe ich auch nie einen Hehl gemacht. Weiterhin bin ich weit entfernt von einem „echten Kerl", prust. So, das war mein Statement dazu. Alex Pfeiffer schreibt ne Kolumne über Pop und macht alles negative an diesem lächerlichen Wort fest und mit der Kolumne von Alex Scholz konnte ich auch nix anfangen, vielleicht hatte ich auch keine Lust drüba nachzudenken. Die Texte von Tubi und Michaela Seul sind wie immer gut, auch Jokkl sagte mir sehr Zu, der beste und sehr kurze Text kommt in dieser Ausgabe jedoch von Wolfgang Korte und heißt Radiomeldung. Zu mehr bin ich noch nicht gekommen. Nöske schreibt noch was über Sexismus. Reviews von Büchern und Zines haben sich hinten im Heft noch angesammelt und die Essays werde ich mir demnäxt auch noch gönnen. Tu weiter so Andreas, ist schon gut so.

DEN TIEREN DAS LEBEN, DEN JÄGERN DAS SCHROT

Fleisch ist Mord

Am 20.03.99 spielten im Eledil/Darmstadt **DIE EX-PERTEN**. Vor 15 Jahren fand ich sowas mal gut und die ersten 2-3 Lieder waren auch gut und vielleicht bin ich zu gesättigt mit Konzerten, so daß ich nicht mehr zwischen gut und schlecht unterscheiden kann und muß mich deshalb von einem Campino-Kopisten beschimpfen lassen (bzw. das ganze Publikum weil nix los war mit fett Pogo zu armseligen Klängen), Beschimpfungen finde ich auch korrekt, nur nicht so niveauloses Geheule, da hätte ich fast ein Taschentuch zur Bühne gebracht. Wie Heiko (Teenage Keks-Zine) schon immer sagte: Punkrock ist kein Damenschach!

Das ist die letzte Seite, die ich zusamm
en klebe. Sicher hätte hier noch was
sinnvolles stehen können, aber ich mußte
das Heft jetzt einfach fertig machen.
Nicht vergessen, jetzt gibz auch den
Cocksucker bei mir. Underground-Lyrik
für 5 Maak inkl. Porto. Das neue Heft
erscheint Mitte April. Also bestellt
fleißig. Bye JERK

MEHR HEFTE

Für ne Mark und 50 plus Porto gibz das 24 seitige A5er **INSIDIAE** bei Michel Boße, Hermann-Ehlers-Weg 2, 48282 Emsdetten. Neben einem langen Panzerkroiza Polpotkin Interview, Reviews und persönlichen Gedanken gibz auch was über den letzten Castor Transport und den Wahlkampf der APPD. Layout und auch der Schreibstil erinnern mich irgendwie an die Zines so Mitter der 8ziger, was vielleicht auch dran liegt, daß das Heft mit der Schreibmaschine gepinnt wurde, was ja heute leider selten ist (Asche auch auf mein Haupt). Durch die Erscheinungsweise vieler Zines nur noch 1 oder 2x im Jahr scheint vieles alt oder überholtm, aber der Michel schreibt alles eigentlich gut interessant und 1. sind Zines nie überholt und 2. isses auch gut immer mal wieder an die Scheiße oder den Fun erinnert zu werden, da bin ich dabei und unser Schlagzeuger,der hat aber am Anfang Bass gespielt.Das ist der Markus.Zuerst hattn wir n andern Schlagzeuger,andre Bassisten und jetzt nam wir den David am Bass, der i

Wann habe
Also,die Ma
von der Ori

Die
natü

Waru
Tja,vi
te gefr
ten,na
unser

Auch das **MINDESTVERZEHR (Nr.1)** hat sich nach der Nullnummer ziemlich rar gemacht, aber mit 52 A5-Seiten wird jetzt neu durchgestartet. Aus zweifacher Sicht geschriebener PopKommBericht, den ich gut fand, allerdinx nicht nachvollziehen kann, warum mensch enttäuscht ist hinterher ob der Arroganz der ausstellenden Ziner und Musiker. Was habt Ihr erwartet? Von den Pissern ernst genommen zu werden? Da würde ich doch nen Haufen drauf lassen, wie auf die PopKomm sowieso. Uns Urs läßt sich in seiner Kolumne wieder über alles und nichts aus und hetzt dasses ne wahre Freude ist (ich bestelle mir übrigens immer Pizza ohne Käse). Dann gibz noch Konzertbericht in denen Urs nach Konzerten ich gar fürchterlich übergibt, was über die Wahl 98 und Interviews mit Wumpscut und Rantanplan sowie Gedichte und einiges an Reviews.

Wie k
Ja,die Terror
jetzt auch vo
das Njam-Fa
natürlich dar
mal n paar n

OLIVER BOPP hat gepowert und gleich zwei Bücher rausgegeben. Nach seinem letzten Roman „Oliven und Bier“ ist ja leider etwas Funkstille gewesen, die er jetzt jedoch doppelt so laut wieder durchbricht. **BAM WAM** (ISBN 3-930148-13-7 / 23 DM)erzählt auf 131 Seiten die Geschichte des Begriffes Social Beat, der auch ein Teil seines eigenen literarischen Lebenslaufes ist und den Bopps letzten USA Aufenthalt bei dem er auch längst zu Kult gewordene Autoren wie La Loca, Gerald Loclin oder Jack Micheline traf (Interview mit Jack in einem der letzten Teenage Kekse). Olli hat es drauf einfach und interessant zu erzählen. Hier gibt es keine überflüssigen Nebensätze oder literarischen Spinnereien. Hier geht's immer auf den Punkt. Locker und leicht, was auch schon „Oliven und Bier“ ausmachte. Vom Erzählstil her würde ich ihn in Richtung Kerouac drängen, gleichwohl er das bestimmt nicht gern hört. Ich halte Bopp für einen großartigen Autoren, nicht weil er ein guter Freund ist, sondern weil er es einfach drauf hat Geschichten zu erzählen und ich denke, daß macht einen guten

Woher kennst
Ich bin ja auch,
da runter und ke
auf Tour,das wa
grosse k
erschein
nach ha
Hat jet
PB,das
zu spiel
ich mal
reinnehr
Day und
ist also

COCKSUCKER BLUES (ISBN 3-930148-14-5 / 20 DM)schlägt eine ganz andere Richtung ein. Bruchstücke fallen auf Seiten, Gedankensplitter formen eine Story, die im insgesamten doch eher den Eindruck macht Augenblicke aus seinem Leben in loser Folge aneinandergereiht zu haben, wobei die Story am Ende doch irgendwie rund wird. 93 Seiten, wobei 66 Seiten die eigentliche Geschichte sind, die sich um Lesungen und Druckerei (seinem Job) drehen und die restlichen Seiten sind Anhang, wo die Personen, die im Buch erscheinen vorgestellt werden. Fast immer ist eine kleine Anekdote dabei, herausgesprungen und hat von daher ebenfalls Unterhaltungswert. Die Bücher gibz im normalen Buchhandel oder können auch unter meiner Adresse bestellt werden(plus Porto), da ich z.Zt. den Versand für den Ariel Verlag mache.

Wie lange schre
Sind inzwischer
Welche mucke
Da hab ich natt
rec. eine CD er
bands,die ganz
ser Einfluss.

Noch ein Buch habe ich hier, diesmal eine Anthologie aus dem KrankeKunstVerlag: **stadt-rand-bild(leere menge)**. Lyrik und Prosa bilden den Schwerpunkt, dazu kommen noch Zeichnungen und ein Comic. In sich wirkt das ganze Buch zerrissen, ohne klare Linie. Vielleicht ist dies gewollt, könnte aber dem potentiellen Leser oder In durchaus abschrecken. Andererseits spiegeln auch die Texte der Autoren eine eigene Zerrissenheit und so wird aus dem Buch doch schon etwas wie ein Konzept. Ein paar Autoren: D.Werk, Claudia Hofer, Benjamin Feld, Andreas Ken Laning. 97 Seiten für schätzungsweise 15,- DM und Porto. Adresse bei der Krankheit der Jugend CD.

Welche Typen spielen welche Instrumente?
Also,ich bin der Neic
der Davi
aber kug
Was hei
Das is n
Wie läu

BETONBRUCH Nr. 5 ist ein 24seitiges A4 Literaturheft aus dem KrankeKunstVerlag. Steht drauf, daß das Heft mit zwei Tapes sind, ich weiß aber nicht, ob das die an anderer Stelle besprochenen Teile sind. Müßta bei Interesse mal anfragen. Das Heft im fast ChaosLayout bietet wie die Buchanthologie Lyrik und Prosa, sowie einen Fortsetzungscomic und Zeichnungen. Zum kennenlernen der Autoren auf jeden Fall gut geeignet und wahrscheinlich billiger als das Buch (5Mark inkl. Porto??). dabei sind u.a. Karl-Heinz Schreiber, Steve Sneyd, Gerhard Mell, Sven Klöppel.

Ja,das sind so Fragen,die stellt man halt immer so grossen Bands wie

Der ARIEL – VERLAG

Eigentlich wollte ich mich lieber mit Olli unterhalten, aber weil eigentlich niemand so richtig Zeit hat, habe ich ein Brief-Interview gemacht, in der Hoffnung, zu einem späteren Zeitpunkt in dieser Postille ein ausführliches Gespräch abdrucken zu können.
Oliver Bopp ist der Ariel Verlag und es ihn macht vor allem sympathisch das er 1. *Atemlos* besser als *Außer Atem* findet und das er 2. der Meinung ist, daß der Silberne Surfer *kein* Arschloch ist, was definitiv stimmt.
Olli hat gute Bücher rausgebracht, als Verleger als auch als Autor und meiner Meinung nach finden seine Bücher viel zu wenig Beachtung, was sich sicher hier nicht ändern wird, aufgrund meiner geringen Auflage, aber vielleicht auch doch.
Die Bücher sind natürlich im Buchhandel erhältlich und natürlich bei dem devoten Versandsklaven, der im Interview genannt wird und dessen Adresse im Vorwort steht und der demnäxt mit Olli ein ernstes Gespräch bzgl. seiner herablassenden Art und Weise wie er seine (unbezahlten) Angestellten behandelt, führen muß. Also, für Bücher und auch das Literatur-Zine Cocksucker könnt Ihr Euch an mich wenden (Cocksucker 5,-DM inkl. Porto).

Standartfrage: Wer bist Du? Stell dich vor!
Olli Bopp, Bj. 69 in Darmstadt, lebe in einem von mir gehassten/geliebten Kaff im hessischen Ried. Drucker. Autor.

Seit wann gibz Deinen Verlag und was waren die Beweggründe, die Arbeit auf sich zu nehmen?
Der Ariel Verlag wurde im Mai 93 während der Mainzer Minipressen Messe angemeldet. Ich nutzte bereits zuvor meinen Job als Herausgeber der Zeitung für Underground-Literatur „Cocksucker"(benannt nach dem Stones Song). Dabei lernte ich Autoren kennen, die einfach in Buchform veröffentlicht werden mußten. Roland Adelmann, Hartmuth Malorny und andere.

Wie kam es zu der Fusion mit dem Rox-Verlag und der jetzigen Trennung?
Etwa zeitgleich startete Isabel Rox einen Verlag mit der Kultanthologie: „Downtown Deutschland" (Nachfolge:"Asphalt Beat"). Wir hatten beide Interesse an den besten Autoren der damals aufkeimenden Szene, die sich später den Namen „Social Beat" geben sollte. Eine Fusion lag nahe und war praktisch Arbeitsteilung.
99 steigt Isabel wieder aus. Sie will studieren und mir den Verlag überlassen. So wird der finanzielle Schritt in die geplante Selbstständigkeit vielleicht einige Millimeter kürzer. Aber nur vielleicht.

Wie organisierst Du den Vertrieb? War es schwierig in die Buchhandelsmafia reinzukommen?
Den Direktvertreib an der Mafia vorbei übernimmt ein devoter Sklave, den ich mir halte. Ich kam nicht zur Mafia. Sie schickt regelmäßig einige Herren, die den Monatsbeitrag persönlich abholen. Dafür versprechen sie mir sogar Schutz solange ich zahle. Gut was?

Wie werden Deine Veröffentlichungen angenommen? Sind die Kritiken gut?
Kritiken sind entweder positiv oder überhaupt nicht vorhanden. Also wenige, aber gute. Als die Social Beat Szene noch aktiver war, hatten wir durch die ganzen Aktionen in ganz Deutschland öfters mal Bestellungen. Im Moment geht eigentlich hauptsächlich unser „Starautor" Jaromir Konecny. Super Besprechungen und umjubelte Lesungen (Sieger fast aller Slams bei denen er teilnimmt).

47007 Duisburg
Email: nejc@hotmail.com

Du und auch einige „Deiner" Autoren waren desöfteren als Sexisten diffamiert worden. Woher kamen diese Vorwürfe und wie seid Ihr damit umgegangen?

Ist doch schön, wenn man beschimpft wird. Ablehnung ist besser als Gleichgültigkeit. Allerdings läßt sich über Stil streiten. Es kommt auf die Art der Kritiken an. Deshalb sind die meisten Anfeindungen nicht wert darauf zu reagieren. Außer so: Ficken ist geil! Aber wirklich: Die meisten, die auf beleidigte Frau machen, sollten sich erstmal an den eigenen Schwanz fassen.

Hat auch Dein Zine „Cocksucker" aufgrund des Namens etwas damit zu tun? Stell die Zeitung gleich mal vor.

Kochzucker ist doch ein schöner Name für ein Heft voller herzallerliebster Lyrik, oder? Nee, den Namen wollten sie mir bisher noch nicht verbieten. Im Sucker gibt's Hard Stuff aus dem Underground ohne Maulkorb von der Firma p.c. Außer dem „Kopfzerschmettern" (Robsie Richter, Hanau) kenne ich momentan kaum ein solches reines Lit. Zine. Deshalb wird es den Sucker weiterhin in unregelmäßigen Abständen geben (wobei der devote Sklave stiefelleckend hilft. Anmerk. JerK – außerdem nicht den „Ratriot" von Urs Böke, Essen, vergessen (reimt sich), eins der besten Lyrikzines – JerK).

Zukunftspläne, evtl. Veröffentlichungen?

In Zukunft soll das Jahrbuch der Charles – Bukowski – Gesellschaft bei Ariel erscheinen. Die nächste Veröffentlichung wird die deutsche Ausgabe von Geralds Locklins „A sure bet" sein. Locklins Erlebnisse mit Bukowski (z. B. Barfly Premiere bis hin zur Beerdigung). In Arbeit ist auch eine Anthologie mit den besten Underground-Autorinnen aus Los Angeles. Titel: L.A.Woman. Soeben sind zwei Bücher von mir erschienen (siehe Reviews im Heft-JerK) und die deutschen Schreiberlinge werden nächstes Jahr auch wieder verstärkt zum Zuge kommen. Desweiteren versuche ich noch in diesem Jahrhundert den Hauptsitz meines Imperiums (unweit vom benachbarten Götterwind Imperium) baulich zu beenden, um da einen Buchladen aufzuziehen mit kleiner Druckerei und was man sonst noch so braucht.
Das Honorar für das Interview bitte auf mein Privatkonto. Danke.
(Und ich fackel Dir doch noch Deinen Neubau ab-JerK)

Das wars vom Olli erstmal. Bestellungen und Fragen alle an mich, wichtiges leite ich an den Herrn Großkotz weiter, unwichtes werde ich Unwürdiger selbst beantworten. Seid hart.

PARANOYA

und guten dt./eng.texten.

Einsam
Destroy
Nur Lügen (Live)
Verlassen

FÜR 6.-(plus 3.-porto) bei:

DEBUT-SINGLE

KOMMMT IM SCHÖNEM DIN A3 POSTER-KLAPP-COVER

und den hits:

PUNK MIT GEFÜHL&HÄRTE

PARANOYA RECORDS
F. SURMANN
HOHE STRASSE 31
59065 HAMM

oder gegen 1,10.-gesamtliste mit platten, buttons, zines, aufnähern, tapes, ...anfordern.

Zerstörer Verrückte!

Die Menschheit hat fertig

Sorry, aber ich konnte es nicht lassen einige Worte zu den Angriffen auf Serbien abzusondern. Auf jeden Fall ist jetzt jeder stolz (besonders Schwarz-Schilling), daß Deutschland vom mittelbaren Mörder (durch Waffenlieferung) zu unmittelbaren Mördern in Form von Soldateneinsatz geworden ist. Angeblich gab es ja keine andere Möglichkeit als der Waffeneinsatz um das Elend der Bevölkerung zu verhindern. Ich sehe allerdinx immer mehr Elend und fasse es nicht, daß das alles gewesen sein soll, was an politischen Verhandlungen möglich war. Die mordgeile Kriegsmachinerie der USA konnte es mal wieder nicht abwarten. Plötzlich war es auch scheißegal das so etwas wie Völkerrecht existiert. Auch ohne UN-Mandat dürfen US-Soldaten zusammen mit ihren hörigen Ländern wie Deutschland und Italien Menschen ermorden. Die Weltpolizei zieht blank und es ist egal wieviele Menschen sterben werden, denn es geht nur um den Beweis immer und überall kampfbereit zu sein und es ist auch egal ob ein evtl. Länder übergreifender Krieg vom Zaun gebrochen wird.

Unter dem Einfluß der USA wird auch Deutschland wieder selbstsicherer und kann es nicht erwarten ihre Soldaten, immer heraus gestellt, daß sie eine gute Ausbildung hatten, in die Krisengebiete dieser Welt zu entsenden.

Das Völkerrecht wurde mit Füßen getreten. Die Selbstherrlichkeit des Aggressors NATO braucht kein UN-Mandat, um zu zeigen wer der Herr der Welt ist und sie hat nicht verstanden, daß ein Militäreinsatz die angegriffene Nation zusammenschweißt und verstärkt hinter jedem noch so schwachsinnigen Führer stellt.

Was passiert nach den Luftangriffen, wenn Serbien nicht gebrochen wird? Fallen dann Soldaten der NATO ein, um Serbien zu befrieden?

Nachdem sich nun einzelne Länder über das Völkerrecht hinweg gesetzt haben muß mensch sich ebenfalls fragen, wer denn demnäxt entscheidet ob „humanitäre“ Hilfe in Form von Kriegseinsätzen notwendig ist. Wann wird England die NATO hinter sich bringen und Nord-Irland bombadieren? Schließlich entfällt ja nun die einstimmige Entscheidung des UN-Sicherheitsrates.

Die technisierte Kriegsführung hat eine neue Qualität unter US-Führung erhalten und Politiker verstehen scheinbar nur noch die Sprache der Gewalt. Unter diesen Gesichtspunkten muß ich mir die Frage stellen, inwiefern ein bewaffneter Kampf wieder notwendig wird. Da die deutsche Regierung andersdenkende kriminalisiert, schikaniert und terrorisiert und nach Protesten, Widerstand, Demonstrationen und Diskussionen nicht einlenkt und weiter gewaltsam vorgeht, Squats räumt, Demos auseinander prügelt und Innenstädte säubert, also genau das macht, was in anderer Art Serbien vorgeworfen wird, scheint ein bewaffneter Kampf unausweichlich.

Dies ist nur ein kleiner Vergleich. Ich bin mir über die anderen Dimensionen des Wirkens der NATO und Serbiens durchaus bewußt.

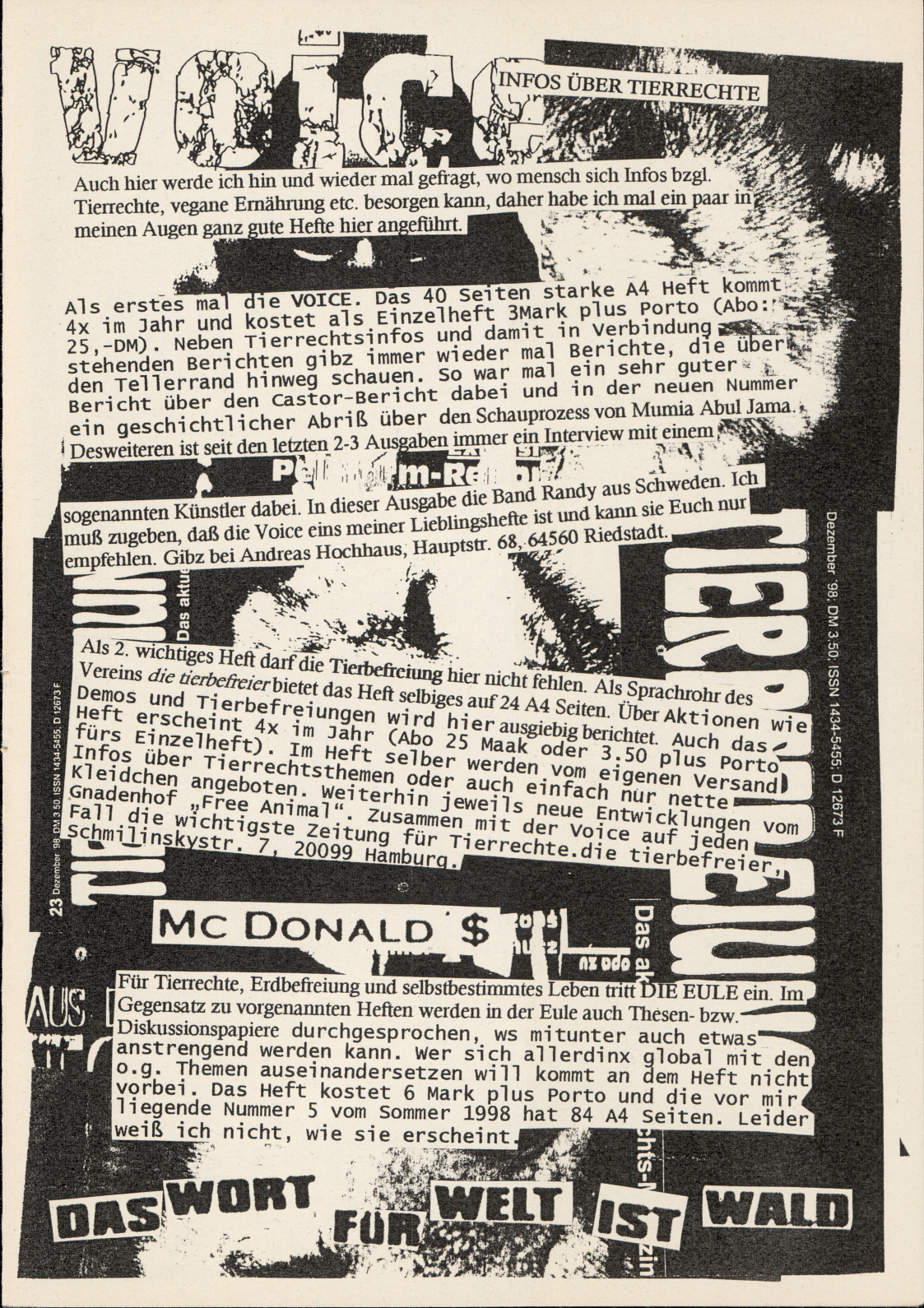
SORTIGE EINSTELLUNG DES BOMBARDEMENTS AUF SERBIEN! FÜR DIE ENTWAFFNUNG ALLER SOLDATEN WELTWEIT! FÜR DIE AUFLÖSUNG DER NATO!

VOICE

INFOS ÜBER TIERRECHTE

Auch hier werde ich hin und wieder mal gefragt, wo mensch sich Infos bzgl. Tierrechte, vegane Ernährung etc. besorgen kann, daher habe ich mal ein paar in meinen Augen ganz gute Hefte hier angeführt.

Als erstes mal die VOICE. Das 40 Seiten starke A4 Heft kommt 4x im Jahr und kostet als Einzelheft 3Mark plus Porto (Abo: 25,-DM). Neben Tierrechtsinfos und damit in Verbindung stehenden Berichten gibz immer wieder mal Berichte, die über den Tellerrand hinweg schauen. So war mal ein sehr guter Bericht über den Castor-Bericht dabei und in der neuen Nummer ein geschichtlicher Abriß über den Schauprozess von Mumia Abul Jama. Desweiteren ist seit den letzten 2-3 Ausgaben immer ein Interview mit einem sogenannten Künstler dabei. In dieser Ausgabe die Band Randy aus Schweden. Ich muß zugeben, daß die Voice eins meiner Lieblingshefte ist und kann sie Euch nur empfehlen. Gibz bei Andreas Hochhaus, Hauptstr. 68, 64560 Riedstadt.



Als 2. wichtiges Heft darf die Tierbefreiung hier nicht fehlen. Als Sprachrohr des Vereins *die tierbefreier* bietet das Heft selbiges auf 24 A4 Seiten. Über Aktionen wie Demos und Tierbefreiungen wird hier ausgiebig berichtet. Auch das Heft erscheint 4x im Jahr (Abo 25 Maak oder 3.50 plus Porto fürs Einzelheft). Im Heft selber werden vom eigenen Versand Infos über Tierrechtsthemen oder auch einfach nur nette Kleidchen angeboten. Weiterhin jeweils neue Entwicklungen vom Gnadenhof „Free Animal". Zusammen mit der Voice auf jeden Fall die wichtigste Zeitung für Tierrechte.die tierbefreier, Schmilinskystr. 7, 20099 Hamburg.

Für Tierrechte, Erdbefreiung und selbstbestimmtes Leben tritt DIE EULE ein. Im Gegensatz zu vorgenannten Heften werden in der Eule auch Thesen- bzw. Diskussionspapiere durchgesprochen, ws mitunter auch etwas anstrengend werden kann. Wer sich allerdinx global mit den o.g. Themen auseinandersetzen will kommt an dem Heft nicht vorbei. Das Heft kostet 6 Mark plus Porto und die vor mir liegende Nummer 5 vom Sommer 1998 hat 84 A4 Seiten. Leider weiß ich nicht, wie sie erscheint.

DAS WORT FÜR WELT IST WALD

23 Dezember '98 DM 3.50 ISSN 1434-5455 D 12673 F

Dezember '98 DM 3.50 ISSN 1434-5455 D 12673 F

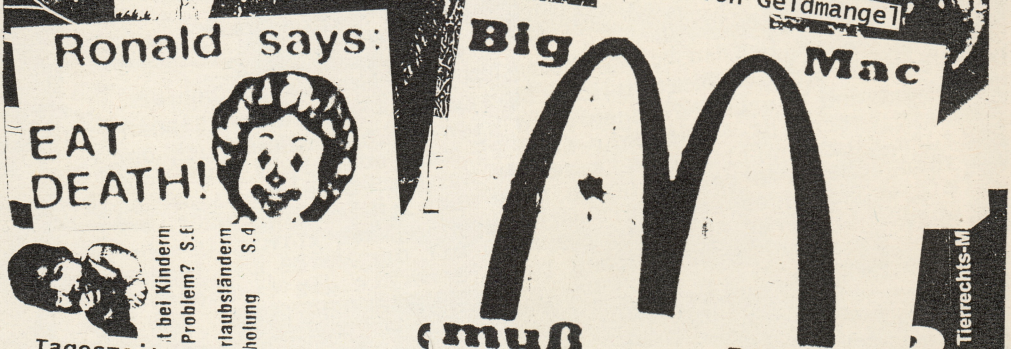
Nr. 5

Die Kuh

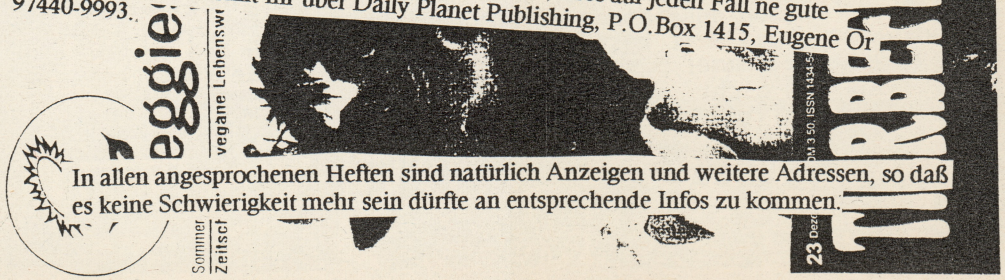
Grade einige der etwas ausgebauten Themen werden nach einer kurzen Einlesezeit sehr spannend und interessant, wie z.B. „Für das Ende der spezisitischen Konsequenz“ oder auch „Ich bremse für Tiere“. Weiterhin gibz Infos und Berichte zu McMurder, Widerstand gegen Flughafenausbau und sehr gut der Bericht oder Story zu „Menschenzucht&Menschenmast“. Gibz von VOR c/o Langer August e.V., Braunschweiger Str. 22, 44145 Dortmund.

6 DM

Mehr für die Sache der Ernährung und Vegetarismus in seiner Gesamtheit befasst sich das VEGI INFO der schweizerischen Vereinigung für Vegetarismus (SVV), Postfach, CH-9466 Sennwald/Schweiz. Das Abo kostet 33 Franken. Angesprochen werden vorwiegend ernährungs spezifische Themen, aber auch Infos zu Tierrechten fehlen nicht, sowie die Vorstellung veganer Produkte und auch Gesundheitsthemen. Setzt sich oftmals auch mit der Ethik in Verbindung mit dem vegetarischen Lweben auseinander. In die gleiche Kerbe schlug das leider eingestellte VEGGIES aus Detmold. Das Heft war eigentlich ziemlich interessan, mußte allerdinx aufgrund von Geldmangel eingestellt werden.



Tageszeitungsmäßig aufgemacht habe ich noch das EARTH FIRST! Journal. Erdbefreiung wird hier natürlich an erste Stelle gesetzt, andere verwandte Themen aber nicht vergessen. Das Heft erscheint in englisch und kostet $3.50 plus Porto denke ich mal. Für $22 gibz das ganze als Jahresabo, das doppelte für 2 Jahre. Da das Heft nicht nur amerikanische Themen aufgreift, sondern auch sozusagen weltweit berichtet, isses auf jeden Fall ne gute Sache. Kontakten könnt Ihr über Daily Planet Publishing, P.O.Box 1415, Eugene Or 97440-9993.



In allen angesprochenen Heften sind natürlich Anzeigen und weitere Adressen, so daß es keine Schwierigkeit mehr sein dürfte an entsprechende Infos zu kommen.

No.9

*DAS wars wieder einmal. Das Heft ist zuende, Ihr seid genauso schlau wie vorher und auch an*sonsten hat es wahrscheinlich nicht viel gebracht. Traurig ist weiterhin so ziemlich alles und neue Vorschläge konnte ich auch nicht machen. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr mir weiterhin irgendwelche Sachen zuschicken. Die ganze Scheiße, die mit dem Teenage Keks angefangen hat, wiederholt sich ja zum Glück nicht (also die unendliche Reviewflut) so daß ich auf die wenigen sachen in Zukunft vielleicht etwas genauer eingehen werde.Weiterhin gilt allerdinx, daß das Heft unregelmäßig rauskommt. Also überlegt Euch, ob und was Ihr mir schickt.

Falls da draußen einer zuviel Geld hat, kann er mich kontakten, habe nämlich noch nen Manuskript mit dem Titel „Trümmer der Zivilisation" annen Mann/Frau zu bringen. Gedichte sinds und zuzahlen tu ich nix und 98% der Auflage für kleines Geld tu ich auch nicht abnehmen.

Ein paar Sachen, die ich ganz gerne gehört und getan habe, waren in der letzten Zeit

Mystic Circle-Drachenblut-LP/Desaster-Hellfires Dominion-LP/Bildungslücke-EP/Arschgebuiden-Erste EP-/Recharge-menschen,Haß,Vernichtung-LP/Rawside-Police Terror-LP/ Ed Wood Filme glotzen/Grecco durchs Haus jagen, weil er meine BW-Hose gefressen hat, kurz nachdem er mein Edinburgh Shirt zerfetzt hat und mir meine Paprika vom Teller klaute/Ilse durchs Haus jagen, weil sie erst ihr Futter dann Greccos gefressen hat und ihren dadurch verursachten Durchfall im Haus verteilte/völlig begeistert im Frankenthal durch den Radix Laden stöbern und große Augen ob der veganen Auswahl bekommen **und vieles mehr.**

Eigentlich gehe ich ja nicht hausieren und mache für politische Zeitungen etc. Werbung, allerdinx finde ich die Unsere Zeit(UZ) ziemlich gut. Is ne Wochenzeitung wie die Jungle World und kostet 3 Maak. Ist aber von der DKP rausgegeben, womit vielleicht einige nicht klar kommen, aber egal. Wer interesse hat kann ja mal nen Probeex anfordern bei Unsere Zeit, Hoffnungsstr. 8, 45127 Essen.

Vom 4.-6.6.99 ist in Morecambe in Endland das Holidays in the Sun Festival, wo auch Isi und ich auftauchen werden, allerdinx nur im Ort nicht auffen Konzert (wer will schon boring old farts sehen) es sei denn, wir können uns doch noch aufraffen alte schlechte Bands neben einigen wenigen guten angucken. Das gleiche spielt sich dann am ersten September Wochenende in Oostende in Belgien ab. Ist von Amsterdam verlegt worden. Das solls gewesen sein.

Bleibt tapfer, haltet durch. Bis dann JERK

Vorsicht! Verfassungsfeinde!

Polizei schützte Neonazis Leipziger Neonazis überfallen Kundgebung

Von der CDU/CSU-Hetze bis zur tödlichen Hetzjagd

ACTION

Rassistische Exzesse in Hessen

Rechts Terroristen in Hessen

Schwarz-braune Brandstifter

Wirklichkeit 1999

DIRECTE